DENTRO DEL BONO SOLIDARIO, LOS MÁS HUMILDES TIENEN ASIGNADO UN ROL PROTAGÓNICO

¿CÓMO FUNCIONARÁ?

MIRE... LAS GRANDES EMPRESAS APORTARÁN DINERO QUE LUEGO EL ESTADO LES DEVOLVERÁ CON CIERTO INTERÉS

¿Y EL ESTADO DE DÓNDE OBTENDRÁ ESE DINERO?

BUENO... AHÍ EMPIEZA EL ROL PROTAGÓNICO DE LOS HUMILDES

"MI DULCE B.B" STARRING: LOS POBRES

DANIEL PAZ - RUDY

EXCLUSIVO LOS DECRETOS DE LA DESREGULACION PETROLERA

- Asociación con capitales privados en las áreas centrales de YPF
- Concesiones en áreas marginales
- Libre disponibilidad del petróleo crudo
- Autorización semiautomática para las exportaciones

Página/4



Página/12
el país a diario

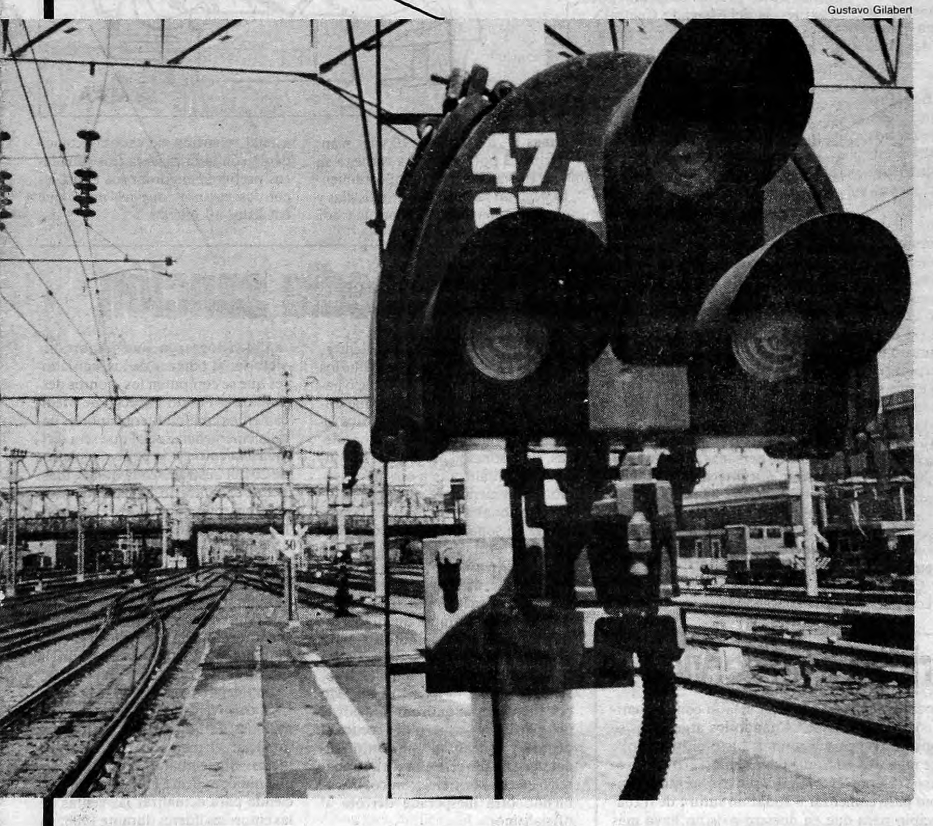
Buenos Aires, viernes 15 de setiembre de 1989

Año 3 - Nº 703 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30

Señal de alerta para los sindicatos en conflicto. El Gobierno ilegalizó el paro de los señaleros y pedirá la suspensión de su personería gremial

Página/3

Gustavo Gilabert



LUZ ROJA

CARTA DE MENEM A ANGELOZ

Página/7

DOBLE

El embajador decidió tomarse con buen humor el resultado y admitió que había sido un partido interesante a pesar de haber perdido 1-6, 3-6. Pero, al menos, quería saber quién había sido la raqueta cómplice en su derrota frente a Carlos Menem y Alberto Kohan.

Empanadas y vino mediante, Terence Todman se acercó al secretario general de la presidencia.

—¿Quién es el morocho que jugó conmigo? —preguntó en castellano perfecto.

—Herminio Iglesias..., es un dirigente histórico del peronismo, de Avellaneda, fue candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires...

Todo fue en vano. Todman no lograba identificar a su acompañante en el doble.

—Perdona, pero no recuerdo nada de él...

Kohan dudó un instante y encontró el dato preciso: ''Es el que quemó el cajón''. El gesto de asombro del embajador acompañó la exclamación:

—¡Ese!... Haberlo sabido antes... Ahora sí, está todo claro.

Reunión de gobernadores con los ministros

UNA SOGA PARA LAS PROVINCIAS

Página/7

IVA

La generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) prevista en el nuevo esquema tributario que comenzará a regir en noviembre no incluirá a los productores agropecuarios, sino que gravará a esta actividad en su etapa de comercialización, esto es en los molinos en el caso de los granos y en los frigoríficos en lo que hace a los productores pecuarios. Así lo hizo saber ayer el titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Guillermo Alchouron, luego de una reunión que mantuvo junto a otros dirigentes del campo con el secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri. Los ruralistas, en cambio, deberán seguir pagando el impuesto del 5 por ciento sobre la primera venta agropecuaria, en compensación por la exclusión del IVA en esta primera etapa de la reforma impositiva. Ese tributo fue aprobado por el Parlamento en la última etapa del gobierno radical y en los últimos días el "lobby" agropecuario había intensificado las presiones sobre Frigeri para conseguir que fuera eliminado del nuevo esquema impositivo. Además de Alchouron, participaron de la reunión Leónidas Gazzoni (CONINAGRO), Benito Legerén (CRA) y Humberto Volando (FAA).

La carta primero por Diputados

El ministro de Economía, Néstor Rapanelli, junto a sus colaboradores más cercanos informarán el próximo miércoles a la Cámara de Diputados el contenido y los alcances de la carta de intención que el Gobierno firmará con el Fondo Monetario Internacional. El diputado justicialista, Jorge Matzkin, desestimó que el documento destinado a lograr un préstamo de 1500 millones de dólares fuera suscripto hoy como anunciaron algunas versiones periodísticas.

Deudores, a presentarse

La Dirección General Impositiva aclaró anoche que el sistema de presentación espontánea para deudores, que se estableció mediante el artículo 59 de la Ley de Emergencia Económica "no representa blanqueo ni moratoria alguna", ya que sólo podrán acogerse a ese beneficio quienes declaren vencimientos previos al 30 de junio pasado y tengan al día los pagos correspondientes a julio, agosto y setiembre del año en curso. El organismo de recaudación también tiene previsto intensificar las tareas de inspección a partir del lunes.

R.A. visitó a Carlos Andrés

El ex presidente Raúl Alfonsín —en su camino hacia Nicaragua— se reunió en Venezuela con el presidente Carlos Andrés Pérez para analizar el panorama electoral del país centroamericano. Alfonsín dijo que "el 25 de febrero próximo —día de los comicios nicaragüenses— tendremos la oportunidad de gozar del episodio democrático más importante, como es una elección general".

El síndrome del bife con ensalada conspira contra la estabilización

Frente a las recientes alzas de la carne y los productos frutihortícolas por motivos estacionales, el Gobierno procura establecer pautas de contención. En la primera quincena del mes los precios subieron 6%.

Las recientes alzas en los precios de los productos frutihortícolas —a las que se sumó también la suba de la carne— son una fuente de preocupación para el equipo económico por su incidencia en el índice de precios y por la baja del salario real que producen. Ambas cuestiones debilitan la política de estabilización. En lo que va de setiembre las frutas y verduras tuvieron un aumento de 18,6 por ciento y la carne un 8,5 según la medición del Instituto de Política Económica y Social. En vista de este comportamiento, se llevó a cabo una reunión en el ámbito de la Secretaría de Comercio Interior (SCI) —que se repetirá hoy— para evaluar la duración de la suba en los frutihortícolas y las alternativas para evitar que se repitan. Por lo pronto de acuerdo con el IPES el índice de precios lleva un aumento de 3,8 por ciento en los primeros quince días de setiembre pero de 6,0 por ciento con respecto al promedio de la primera quincena de agosto. Los resultados de la segunda semana de setiembre indican que se mantiene la tendencia a la desaceleración de los precios.

Tanto el Plan Austral como el Primavera fueron lanzados hacia mediados de año. El acuerdo de precios vigente desde la asunción del presidente Carlos Menem también lo fue. Y en todos los casos, por razones estacionales los productos "flex", o frescos han representado una fuente de preocupación, al registrar alzas a las pocas semanas de entrar en vigor los distintos planes de estabilización. En esta ocasión el vicepresidente de la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires, Roberto Pons, explicó que las alzas en el precio de verduras como el tomate y el pimiento, entre otras, obedecieron a que se terminó la producción de la zona noroeste del país y del litoral, que debe ser sustituida por la proveniente del llamado cinturón verde de la provincia de Buenos Aires. Sin embargo la afluencia de productos al Mercado Central se vio retrasada por algunas heladas.

En la reunión con el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, participaron, también el director del Mercado Central, Daniel Boo, el secretario de Relaciones y Seguimiento Económico, Luis Rappoport; el subsecretario de Desarrollo Regional, Jorge Aguilar; el subsecretario de Agricultura, Miguel Ferré y el subsecretario de Comercio Interior, Jorge Pereyra de Olazábal. "A menos que se diseñe una política alimentaria para evitar las oscilaciones de los precios de este sector y adecuar la oferta a las necesidades de la industria y del consumo, habrá tensiones porque aumentará el costo de vida y esto a su vez genera presiones sobre la política salarial", explicó Rappoport.

Sin embargo Pons comentó que "desde la semana pasada hay un seguimiento diario de precios y se ha dejado la iniciativa de reducirlos al sector privado, pues el Estado no puede ser efectivo" frente a las bruscas oscilaciones de los precios. Los participantes en la reunión coincidieron en que la tarea de ordenamiento de los precios se facilita por la existencia del Mercado Central y por la tecnificación del sector privado. Otro frente de trabajo será el de "los hábitos alimentarios del consumidor" —para que se adecue mejor a los ciclos productivos— y la progresiva reducción de los aranceles de importaciones sobre los insumos de estas producciones. Sólo en la primera semana de setiembre el tomate, por ejemplo subió 33 por ciento, la acelga 20, la lechuga 19, las bananas 11, los pomelos 10 y las mandarinas 3 por ciento. La carne, a su vez, tras un discreto comportamiento pegó un salto en los últimos días y se temen mayores alzas por la tradicional retención de cabezas coincidente con la primavera (los ganaderos prefieren engordar los animales con las pasturas nuevas, antes que enviarlos a Liniers).



El bono ya tiene media sanción

La Cámara de Diputados aprobó ayer y giró al Senado el proyecto que establece una "contribución voluntaria" de las principales empresas del país para financiar los gastos que insumirá alimentar a 4 millones de personas. En una aburrida sesión, que discurrió con quórum estricto, todas las bancadas votaron a favor de la iniciativa del oficialismo, salvo el bloque ucedeísta, que consideró que el proyecto era una "mala práctica fiscal".

El clima plomizo del debate se quebró, abruptamente, cuando el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, propuso que los excedentes del Fondo del Tabaco pasaran a engrosar las partidas que solventarán el Bono Solidario. Los legisladores de las provincias tabacaleras, sin distinción partidaria, se opusieron frontalmente a esa modificación, argumentando que las economías regionales "no están en condiciones de soportar un nuevo manotazo centralista".

En un intento por superar las diferencias que dividieron a su propia bancada, Manzano solicitó a la presidencia de la Cámara un cuarto intermedio de cinco minutos para acordar un texto que satisfaga a los dos grupos en pugna. Sin embargo, Alberto Pierri —más preocupado por mantener el quórum que por el texto de la ley— hizo oídos sordos al pedido y ordenó la votación nominal: 94 a 43 fue el resultado que apareció en el tablero electrónico, imponiendo otra inesperada derrota al oficialismo.

En cambio, logró un importante triunfo el lobby de los dueños de los supermercados, que en nutrida delegación trajinaron los pasillos de la Cámara baja para evitar que el nuevo impuesto —o "contribución solidaria"— caiga como un hachazo sobre las ventas. Los comerciantes alegaron que en el sector alimentario las ventas pueden ser abultadas pero las ganancias mínimas, por lo que quedarán en desigualdad frente al resto del comercio que tiene mayores márgenes.

Finalmente, los diputados aceptaron estos argumentos y redujeron a la mitad los montos que deberán aportar los supermercados para financiar el Bono Solidario.

Los propietarios de laboratorios también lograron una importante victoria, al obtener de los legisladores que se computen los montos destinados al Fondo Especial de Medicamentos como si fueran aportes para la emergencia social que será dirigida a la entrega de bonos solidarios de 20 mil australes cada quince días.

Por el contrario, la bancada radical fracasó en su intento de incorporar a la iniciativa del Poder Ejecutivo un índice de actualización de las ventas de las grandes empresas que aportarán al sistema, y apenas debió contentarse con que en el texto de la ley figuren algunas modificaciones menores, que no influyen en el espíritu del proyecto pactado con la Unión Industrial Argentina (UIA).

La iniciativa aprobada ayer en la Cámara joven apunta a recaudar 250 millones de dólares que permitirán financiar el mentado bono por 10 meses. Sin embargo, resta esperar qué índice aplicará el Palacio de Hacienda para actualizar las ventas de las empresas líderes durante 1988, ya que desde la óptica radical la elección de la variable de ajuste está íntimamente relacionada con los fondos reales que se obtendrán con la sanción de la ley.

"El ministro (Néstor) Rapanelli se comprometió a fijar un índice que permita recaudar todo el dinero que necesitamos para impulsar el bono, no tengo dudas de que eso ocurrirá así, porque de otro modo deberá ser el Tesoro Nacional el que asuma este compromiso social contraído", aseguró Manzano, uno de los autores de la iniciativa, descartando las críticas disparadas desde el bloque radical. Si todo marcha sobre ruedas, el próximo miércoles la Cámara alta dará sanción definitiva al tironeado proyecto peronista.

"La solidaridad está servida"

La voz grave de una locutora quiebra el clima creado con la aparición en pantalla de una cortina de humo: "Cuando los argentinos se sientan a la mesa, muchos no comen y eso no es justo ni humano". Unas tijeras cortan el aire mientras continúa la voz en off, con la propuesta del aviso. "Por eso, el Bono Nacional Solidario de Emergencia, que es sólo el principio para comenzar a andar un futuro de trabajo. Y es también el principio para que en nuestro país no haya más ciudades de segunda y sí una Argentina de primera".

Así comienza el primero de los cinco cortos publicitarios que empezarán a propalarse televisivamente la semana próxima, como apoyatura a la campaña propagandística sobre el bono para indigentes.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, y el secretario de Seguridad Social, Rubén Cardozo, fueron los responsables de encargar el trabajo a la Agencia Free Films y de la decisión presidencial dependía la autorización de una partida de 18 millones de australes para solventar los cortos. La reacción de Menem fue más que positiva.

Acaso la clave de la aprobación se encuentre en el último tramo del aviso, allí donde los publicitarios suelen echar el resto de su creatividad. Aparece el bono en pantalla y se va transformando en una mesa. Sobre ella se apoya un plato humeante de fideos con estofado. Vuelve el bono y esta vez se divide en dos, transformándose en una ventana con vista al cielo. Otra voz en off —esta vez femenina— acompaña la aparición de una familia y pronuncia el slogan vendedor: "La esperanza está servida".

Transcurrieron así los primeros 16 segundos de la proyección. Los cuatro cortos restantes son de mayor duración (tres de 37 segundos y uno de 22) y se refieren respectivamente a la cuenta 2000/02 del Banco Nación, en la que se pueden realizar depósitos solidarios; a la explicación sobre el uso del bono; al formulario que deben llenar los interesados; y —de nuevo— a la cuenta bancaria "abierta a la esperanza".

EL GOBIERNO ILEGALIZO EL PARO FERROVIARIO

Señales claras en un conflicto piloto

El Gobierno cree que dando una imagen de firmeza en el conflicto ferroviario será acompañado por la opinión pública. Ilegalizó la huelga de señaleros y pedirá la suspensión de la personería gremial. Una señal para los que salten los límites.

(*Por Rubén Furman*) Convencido de que la opinión pública respaldará una actitud firme que refuerce una "imagen de conducción", el Ministerio de Trabajo declaró anoche la ilegalidad del paro de los señaleros, que sumado al conflicto que mantuvieron los conductores de locomotoras paraliza virtualmente los servicios ferroviarios por cuarto día consecutivo. Se trata de una decisión política conversada en la mañana de ayer por el ministro Jorge Triaca con el presidente Carlos Menem, que —sin embargo— no logró torcer la actitud sindical. Tras una nueva y frustrada negociación en la Dirección de Relaciones Laborales, el pequeño gremio que nuclea a unos tres mil señaleros resolvió mantener los paros por turnos: de 6 a 8 lo harán los de la línea Sarmiento; de 17 a 19 los del San Martín y de 22 a 24 los del Urquiza.

El Ministerio prevé dar otra vuelta de tuerca cuando hoy se presente ante la Justicia un pedido de suspensión de la personería gremial. La idea gubernamental es demostrar, sin fisuras, la suerte que podrían correr aquellos sindicatos que no se encuadren en las pautas salariales. "Este es un caso piloto pero no queremos que se crea que los sindicatos van a recibir palos porque sí, aunque a éste se los daremos si es necesario", dijo un portavoz de la cartera laboral. Quizá todo sea un problema de fuerza ya que parece obvio que si el que hiciera la medida fuera uno de los grandes gremios de las empresas estatales, la actitud sería más contemporizadora. "La gente nos respalda, porque se trata de un pequeño grupo de trabajadores que se aparta del esfuerzo colectivo", añadió el portavoz.

La dureza no excluye la política y por eso las autoridades hicieron otro anuncio. La semana próxima se reunirá la comisión participativa del sector, para analizar la evolución salarial del trimestre próximo y eventualmente corregir el "desfase" por inflación que reclaman los gremios en conflicto, aunque esto se reciba recién en octubre.

La novedad fue comunicada a la Unión Ferroviaria, el mayor sindicato del sector —más de 90 mil afiliados— y acaso tienda a disuadir de cualquier intento solidario. Pero no parece existir ese riesgo.

Lo de compensar el desfase —aunque el Ministerio insista en que lo pactado en paritarias más los adicionales mantuvieron el nivel— parece indispensable para que estos "síntomas puntuales y vinculados a una interna política", como evalúa la cartera a estos paros, no se extienda. Ayer, el ministro Triaca recibió a la Unión Obrera Metalúrgica con Lorenzo Miguel al frente. El veterano cacique admitió que las tratativas se reanudarán para pactar recién los sueldos del próximo período y hasta concedió que sean por seis meses, como quiere el Gobierno. "Eso depende de Economía, y no de nosotros", dijo. Pero puntualizó que "vamos a tratar de recuperar el desfase que tenemos dentro de las paritarias. Lo que nosotros observamos es que podrá estar estable el dólar y los precios pero el costo de la canasta familiar sigue siendo inalcanzable. Hay que achicar esa distancia", precisó (ver en esta página).

También visitó el edificio de la Diagonal Roca la Confederación General de Empleados de Comercio, encabezada por Guerino Andreoni, a quien algunas versiones sindican como el hombre que Triaca quisiera ver al frente de la CGT. La cuestión salarial fue el centro de la agenda, aunque aquí el matiz es diferente. Los mercantiles son uno de los tantos gremios en que los adicionales de 8 mil australes pagados en julio y agosto no se incorporaron al salario, por lo que los sueldos de setiembre serán 48,03 por ciento menos que en julio y 34,07 que en agosto.

Por la cuestión del desfase también pararon ayer los empleados del Banco Provincia, desoyendo una conciliación obligatoria y hay una profusión de conflictos latentes en la administración pública y las provincias.

Acaso para disipar las tensiones, el ministro Triaca anticipó anteayer que en la próxima rueda de paritarias habría una recuperación salarial. La tesis global del Gobierno es que de ahora en adelante las convenciones se negocien por inflación futura (como ya ocurrió teóricamente en el trimestre que concluye) y que además se estiren los plazos a un semestre. Pero funcionarios del Ministerio de Economía ya descartaron a **Página/12** que pueda incluirse un recupero. "Esa es la idea de ellos, pero no tenga duda de que va haber corrección del desfasaje", dijo a este diario un hombre del riñón del menemismo sindical, acaso reflejando las expectativas del sector que acompaña al Gobierno casi sin chistar.

El tema tiene su miga si se piensa que la semana pasada la Mesa de Enlace pidió por el desfase, aunque en el sector que respalda a Saúl Ubaldini se vio ese gesto sólo como una formulación para no quedar descolocados ante la presión de las bases. "No hay tal presión: los que paran son sólo algunos gremios chicos, que, es cierto, tienen problemas de plata, pero no el conjunto del movimiento obrero, que acompaña al Gobierno", dijo el jefe menemista.

—*¿Y entonces por qué estos paros?*

—Porque no entienden que la cosa es esperar, discutir y recuperar todos juntos. Los dirigentes estamos para poner el lomo. Y acá hay dirigentes que creen que el tema es seguir golpeando en vez de acompañar e, incluso, diseñar la política social en curso.

Que se está ante un conflicto testigo lo marcan además dos de las reacciones suscitadas ayer fuera del campo sindical. El vicepresidente Eduardo Duhalde reconoció el derecho de los ferroviarios a plantear medidas de fuerza pero en tono amenazante sostuvo que "si esta huelga es ilegal, habrá otros que ocupen los puestos de trabajo". Para no dejar lugar a dudas aclaró que "si la ley autoriza en su momento los despidos, por supuesto hay que hacerlo".

Por su parte, el senador radical Hipólito Solari Yrigoyen presentó un proyecto de comunicación solicitando al Ministerio de Trabajo que informe "cuántas resoluciones designando interventores, delegados normalizadores o intimando bajo apercibimiento el retiro de la personería gremial a entidades de primero o segundo grado" ha hecho en los dos meses de gestión.

Jorge Sáenz



Ministro Triaca. Habló con Menem y emitió las señales.
"Casos puntuales. El movimiento obrero respalda al Gobierno".

Por ahora, los congresos serán dos

Las negociaciones entre los dos sectores en que se encuentra dividido el sindicalismo están paralizadas debido a que la Mesa de Enlace insiste en que Saúl Ubaldini no permanezca al frente de la central obrera.

Diversas reuniones mantuvieron en forma separada el Grupo de los 15, y los miembros del secretariado de la CGT, para analizar las tratativas entre ambas vertientes. No se descarta que en las próximas horas se concrete un nuevo encuentro entre los máximos referentes del sindicalismo.

A su vez, la comisión organizadora del congreso de la CGT para el 17 de octubre (ubaldinismo) ratificó la convocatoria al Comité Central Confederal para el 26 de setiembre y advirtió sobre "las maniobras fracturistas y divisionistas, que en violación con el estatuto confederal, la ley vigente y ética pretenden dividir, constituir una CGT paralela".

Además solicitaron a los secretarios gremial e interior y de Prensa, José Pedraza y Guerino Andreoni que ratifiquen o rectifiquen en 48 horas, si han remitido telegramas a las organizaciones adheridas convocando a un congreso invocando su cargo en el secretariado nacional.

Por su parte, el dirigente del Grupo de los 15, Carlos West Ocampo, indicó que la falta de acuerdo es debido a la insistencia de Ibáñez y Miguel, quienes condicionan la unidad a la permanencia de Ubaldini.

EVOLUCION DEL SALARIO

Una canasta de 180 mil australes

Durante la primera semana de setiembre, la canasta familiar sufrió un incremento del 6,3 por ciento que la ubicó en un costo estimado de 182.237,86 australes, de acuerdo con un estudio realizado por la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE).

En la consulta, se tomó como base a un grupo familiar que habita una pieza de inquilinato en un suburbio del Gran Buenos Aires, con un jefe de familia que es obrero especializado, una esposa ama de casa e hijos en la escuela primaria. El hombre es el único al que se le computaron gastos de transporte.

Sólo de alimentación y bebidas gastan 104.034,35 australes, un 3,88 por ciento más que en agosto. En este rubro, disminuyeron los precios del pan (3,3 por ciento menos) y los lácteos (2,4 por ciento), mientras se incrementaron las frutas y verduras (20,47 por ciento) y las carnes (7,7 por ciento más caras).

En otros rubros, los aumentos de mayor significación fueron los gastos de alquiler (41,7 por ciento más que en agosto), la cultura y educación (28,2 por ciento) y la indumentaria (10,7 por ciento).

FIDE señaló que durante el período analizado se advirtió una continuidad en la desaceleración de los precios, pero de todas maneras el salario sigue siendo insuficiente. El estudio precisa que el monto nominal de la canasta familiar sólo es cubierto en un 35,8 por ciento por el sueldo medio de la economía percibido en los primeros días de setiembre. El cálculo de FIDE ubica dicho salario medio en el orden de los 65.241 australes.

El nivel de las remuneraciones es también el centro sobre el que gira otro análisis, el realizado por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). En este caso, se señaló que el salario real industrial cayó un 53 por ciento en los primeros ocho meses del año, con respecto a diciembre de 1988. De todos modos, la tendencia negativa registrada entre febrero y julio de este año se interrumpió en agosto, con una leve suba del 6,4 por ciento.

El gabinete nacional le pone el moño a los decretos para la apertura petrolera

El Gobierno dará hoy —en sesión de ministros— la puntada final a las normas que alentarán la mayor participación del sector privado en el negocio de los hidrocarburos.

Para hoy está convocada una reunión del gabinete nacional con el objetivo de discutir los decretos presidenciales que inaugurarán la más audaz y profunda desregulación y privatización del negocio petrolero de la historia argentina. Entre las principales consecuencias que se derivan de esos cuatro decretos a los que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, se destacan la entrega en concesión al sector privado de áreas que por ahora están reservadas a YPF, la eliminación de la obligatoriedad que tenían los contratistas de venderle el crudo a la petrolera estatal (podrán venderlo o exportarlo libremente), y la declaración oficial de autoabastecimiento nacional que flexibilizará al extremo las posibilidades de exportar petróleo y derivados.

El primero de los decretos está referido a las etapas de exploración y explotación de hidrocarburos y apunta a "actualizar la Ley 17.319", que es la que está en vigencia desde 1967. En los artículos 1 y 2 se obliga a YPF a "renunciar a los derechos" que tiene sobre tres tipos de yacimientos:

• Los que hayan permanecido inactivos durante más de cinco años.

• Los que no superen los 200 metros cúbicos de producción diaria.

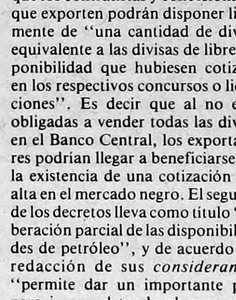
• Los que la Secretaría de Energía considere que deben ser desafectados de los planes de la empresa estatal.

Esos yacimientos marginales que pasarán a dominio de la Secretaría de Energía, serán concursados dentro de los treinta días de concretada la desafectación, según lo previsto en el artículo quinto del decreto. Si bien en la disposición no están especificadas las características de esos concursos (los detalles se conocerían con un decreto posterior o a través de los mismos pliegos), ya se sabe que los interesados —podrán presentarse las provincias asociadas con empresas privadas— deberán ofertar el pago de un derecho en efectivo por las reservas de los yacimientos, y que en caso de venderle la producción a YPF recibirán como compensación el precio internacional de los productos.

Pero el artículo 6 —uno de los que serán efusivamente bienvenidos por los petroleros— abre como alternativa "la opción para que los contratistas perciban el precio contractual, total o parcialmente con los hidrocarburos extraídos del área, garantizándose la libre disponibilidad para su comercialización en el mercado interno y externo".

No sólo está previsto la apertura al capital privado por medio de la concesión de áreas marginales. En el caso de los yacimientos más ricos que quedarán en manos de YPF, se inducirá la asociación con empresas privadas, las que adquirirán propiedad sobre los hidrocarburos extraídos en correspondencia con su participación en dichos contratos", según establece el artículo 8 del decreto. Al igual que los concesionarios, los contratistas también gozarán de la "libre disponibilidad" de los hidrocarburos.

La confianza del Gobierno en la situación del abastecimiento interno queda reflejada en el artículo 15 que "declara cubiertas las necesidades internas con la producción nacional actual de hidrocarburos" y "autoriza la exportación de hidrocarburos y sus derivados", eximiendo a los concesionarios y contratistas "de todo arancel, derecho o retención presente o futura". Quienes puedan y quieran podrán exportar con bastante automaticidad, ya que el mismo artículo sostiene que la Secretaría de Energía "deberá autorizar la documentación de exportación dentro de un plazo perentorio de siete días hábiles, vencido el cual se reputará otorgada la autorización correspondiente".



El artículo 10 es una liberación parcial del mercado de cambios: dice que los contratistas y concesionarios que exporten podrán disponer libremente de "una cantidad de divisas equivalente a las divisas de libre disponibilidad que hubiesen cotizado en los respectivos concursos o licitaciones". Es decir que al no estar obligadas a vender todas las divisas en el Banco Central, los exportadores podrían llegar a beneficiarse con la existencia de una cotización más alta en el mercado negro. El segundo de los decretos lleva como título "Liberación parcial de las disponibilidades de petróleo", y de acuerdo a la redacción de sus *considerandos* "permite dar un importante paso para ir completando el proceso de desregulación total de la actividad".

Para entender la novedad que introduce este decreto es necesario tener en cuenta que hasta ahora los contratistas que producen petróleo (alrededor de un tercio de la extracción nacional) están obligados a vendérselo a YPF al precio estipulado en los contratos.

El artículo 1 de la norma autoriza a YPF "a reservas, para satisfacer sus necesidades de industrialización u otros destinos, un volumen de petróleo equivalente a la cantidad que produce dicha empresa por Administración más el diez por ciento de lo producido por sus contratistas". El resto —agrega el artículo siguiente— "será de libre acceso para las empresas petroleras locales privadas industrializadoras de petróleo y comercializadoras de derivados", y en caso de que la demanda por el petróleo de libre acceso supere a la oferta, ésta se racionará según porcentajes preestablecidos: Esso 41,8 por ciento, Shell 38,7 por ciento, y el resto para las refinerías de Astra, Dapsa, Compañía General de Combustibles, Isaura y Sol.

El artículo 4 establece que "el presente decreto comenzará a aplicarse a partir de la iniciación del cuarto trimestre del año en curso y por un período de veinticuatro meses, al término del cual los precios del crudo, los valores tanques y los valores de comercialización netos de gravamen serán totalmente libres y de acuerdo al mercado".

Por último, los otros dos decretos fijan un complicado mecanismo para la determinación de los precios en toda la cadena de distribución y venta final de los derivados del petróleo y atenúan las alícuotas de ciertos impuestos que gravan la venta de petróleo crudo.

Interventor en Yacimientos Petrolíferos, Octavio Frigerio.
Libre disponibilidad para vender el crudo en cualquier mercado.



El Banco Central en la mira

Uno de los temas claves que delimitará los futuros espacios de decisión económica comenzó a discutirse esta semana. La reforma de la Carta Orgánica del Banco Central establecerá una mayor autonomía, "autarquía" la llaman en el Central, respecto del Ministerio de Economía "Pero siempre respetando los objetivos principales del Palacio de Hacienda", se adelantan a señalar los funcionarios.

La comisión de trabajo para elaborar los cambios en la carta orgánica está compuesta por dos diputados, otros tantos senadores y los principales responsables del Central. Todas las entidades que agrupan a las entidades financieras fueron convocadas.

Juan Trilla y Juan Carlos Romero son los senadores que tendrán un papel central en la redacción definitiva de la reforma. La intención de los legisladores es que el directorio del banco, el presidente y el vice tengan acuerdo del Senado.

Pero esa condición también implicará intensas pujas económicas. Los senadores harán valer su peso cuando se necesite financiación para cuentas provinciales. La actual carta orgánica fija que el primer objetivo del Central es mantener la estabilidad de la moneda, luego le sigue la meta de promover el bienestar regional. Para los hombres de Reconquista 266, sede del Banco Central, el segundo objetivo es contradictorio con el primero (que es considerado el centro de la actividad monetaria) ya que obliga a enviar continuos redescuentos a las provincias para salvar los rojos de sus finanzas.



INDUSTRIA PETROQUIMICA

La sangre no llegó al río

"Muy satisfactoria" fueron las contundentes palabras que utilizó el director de la firma PASA, Manuel Herrera, para caracterizar la reunión que mantuvieron ayer los empresarios del sector petroquímico con autoridades del Gobierno, que terminó con el compromiso oficial de dictar una resolución que le asegure a la industria el acceso a las materias primas a precios no superiores a los internacionales.

El conflicto comenzó la misma madrugada en que el Congreso sancionó la Ley de Emergencia Económica y Social a raíz de que el artículo 30 dejaba abierta la posibilidad de gravar con el impuesto a los combustibles (con una tasa de hasta 200 por ciento) a los insumos que las refinerías les venden a las plantas petroquímicas.

Luego de idas y vueltas embebidas por la queja de los petroquímicos que sostenían que ese artículo ponía en peligro inversiones por 3000 millones de dólares, el Gobierno convocó a una reunión concertadora que tuvo lugar ayer en el Ministerio de Economía con la presencia de representantes de la industria, del secretario de Planeamiento, Moisés Ikonikoff, y de los subsecretarios Rubén Maltoni, Saúl Bouer y Héctor Valle.

Como fruto del encuentro se acordó que el Gobierno dictase una resolución para neutralizar la inseguridad que generó el artículo 30, con la que se comprometerá a que las empresas petroquímicas puedan comprar las materias primas a valores que no superarán los internacionales.

Más allá de esta salida de emergencia que pondrá en negro sobre blanco algo que ya había expresado verbalmente el ministro Néstor Rapanelli, los funcionarios que estuvieron ayer en el salón Padilla del Palacio de Hacienda anunciaron que comenzarán a estudiar la sanción de alguna medida para darle mayor fuerza al compromiso, a lo que se sumaría luego una ley específica para reglamentar la actividad petroquímica. Para la preparación de ambas normas el Gobierno invitó a participar a las entidades representativas de la industria (Cámara de la Industria Química y Petroquímica, Instituto Petroquímico Argentino y Asociación de Ingenieros Químicos), invitación que será extendida a los sindicatos del sector.

Pese a haber quedado contentos con el resultado de la reunión, los empresarios no desperdiciaron la oportunidad para entregar varios trabajos que contienen las cifras que ellos consideran como su principal arma negociadora: inversiones potenciales por 3000 millones de dólares, que aumentarían la producción anual en 1775 millones de dólares y generarían exportaciones adicionales por 950 millones por año.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Oxígeno ad referéndum

La derecha, tan extremadamente pícara y hábil como siempre, logró que en algunos medios y sectores se "numerizara" la evaluación del viernes pasado. Porcentaje de manifestantes sobre el total de ciudadanos, competencia interizquierda por mostración de militancia, micros fletados, activismo. Cuanto argumento de mala leche rondaba por ahí fue puesto al servicio de demostrar una excepcionalidad primera y última en el resultado de la convocatoria.

Su éxito fue parcial. El propio Presidente, notoriamente hábil para salir de pasos difíciles en sus permanentes declaraciones al periodismo, no pudo evitar el debut de respuestas molestas y hasta despectivas cuando se lo consultó, antes de partir hacia San Juan, sobre la masividad del acto. A esa altura, tal vez, ya estaría al tanto del ingenuo manipuleo de la SIDE —36.000 personas, lo cual habla de un medidometro humano único en el mundo— que terminó de ratificar con un mero vistazo a los matutinos del sábado.

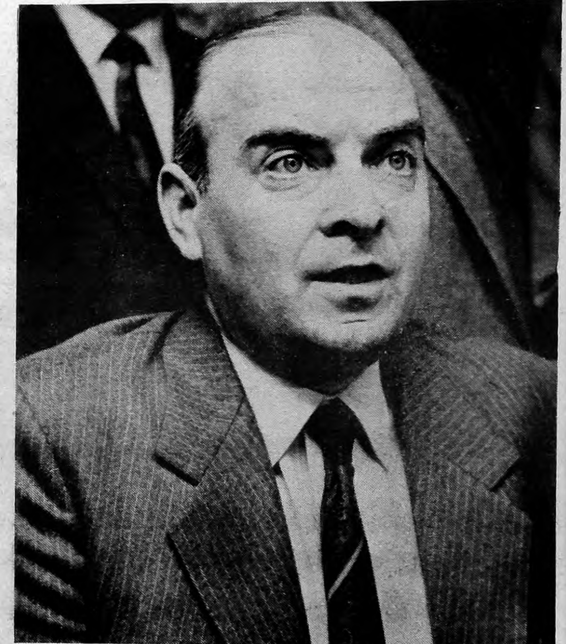
Por donde quiera que se los mire, los números favorecieron a la marcha con una contundencia cuyo antecedente más cercano es el 16 de diciembre de 1982, cuando la entonces Multipartidaria llamó a movilizarse contra el régimen militar. Aun así, esta vez el campo popular podría darse el lujo de obsequiarle al enemigo las consideraciones de cifras. Primero porque ni éste se cree las que lanza al mercado propagandístico, segundo porque si fuera lo contrario de todos modos no variaría la convicción propia acerca de una fortaleza renovada y tercero, porque en la variedad se encuentra el gusto: además de peronistas y radicales, la increíble cantidad de gente *suelta* que asistió, desnuda un dato impensado. Se produjo el primer hecho colectivo contra una medida del Gobierno en estado de anuncio y no fue por llamamiento del estómago sino por la caracterización ética, a más de política, que hicieron decenas o centenares de miles sobre la apertura de una jaula donde quedan menos de veinte.

Salvo Semana Santa -Felices Pascuas —con particularidades que no la hacen simétrica a la marcha del viernes— nunca se palpó tan elocuentemente el avance del compromiso democrático y nunca, desde la asunción de Menem, hubo una pista tan clara acerca de *por dónde puede o podría pasar* el reaglutinamiento de fuerzas progresistas dispersas que, además de disentir en el *cómo* de la oposición al nuevo bloque dominante, en pocos casos se ven confundidas frente al carácter de la ofensiva liberalpopulista.

Pero el tamaño del síntoma es proporcional al resultado de la prueba a que obliga: unidad en la diversidad, y nuevas formas de inserción y movilización. No es fácil. Es sólo el único camino a la vista.

Cavallo uno, Cámpora dos y Lanús cero en Cancillería

El ministro anunció la nueva estructura y dijo creer que Lanús será director ejecutivo de una fundación.



Con la reorganización Cavallo logró homogeneidad.
Cámpora quedó como virtual vicecanciller.

(*Por Martín Granovsky*) Delante de un Salón Dorado del Palacio San Martín repleto, el canciller Domingo Cavallo demostró que dos meses como ministro en este país son suficientes para manejar algunas artes de la gestión pública: la asunción del embajador Mario Cámpora como vicecanciller virtual tras el desplazamiento, la semana pasada, de Juan Archibaldo Lanús, quedó presentada ayer como una profunda reestructuración en la Cancillería. La reestructuración existe, pero el enroque y la ida de Lanús son más importantes.

Traje gris oscuro, corbata y pañuelo azules, el ministro armó la presentación de ayer con una conferencia de prensa previa. Flanqueado por el jefe de gabinete, Matías Ordóñez, y el director de Prensa, Dante Loss, dijo que "después de dos meses de trabajo hemos introducido cambios destinados a hacer más eficiente y económico el Ministerio". Explicó que la Cancillería "no tiene una dimensión excesiva", informó que la cantidad de personal es menor que la de Brasil y México y mucho menor que las de los Estados Unidos (diez mil diplomáticos, contra 762 de la Argentina) y anunció que 100 personas retornan al país para reforzar las distintas áreas, lo cual permitiría ahorrar diez millones de dólares anuales.

El nuevo organigrama incluye a Cámpora como secretario de Política Exterior y a Alfredo Karim Yoma, cuñado de Carlos Menem, como secretario de Asuntos Especiales. Yoma era, hasta ayer, subsecretario de Relaciones Asociativas Particulares, un feo nombre que significa relaciones con España e Italia. Desde ahora sigue con esos temas pero con rango de secretario, y agrega el seguimiento de las relaciones con los países de Medio Oriente. Cavallo explicó que esto último es "por el especial interés que el Presidente tiene por la paz en el Medio Oriente". La semana pasada, en la cumbre no alineada de Yugoslavia, Menem anunció que mediaría en la zona, aunque luego convirtió ese anuncio en una simple oferta de buenos oficios si las partes lo desean.

Con esta reorganización quedan cuatro secretarios: Cámpora, Yoma, el de Asuntos Latinoamericanos, Raúl Carignano y el de Culto, Angel Centeno.

Al tomar juramento a Cámpora y a Yoma, Cavallo agradeció los servicios prestados por Lanús y dijo que estos cambios "no significan ningún menoscabo" ni para él ni para Héctor Sáenz de Ballesteros, que pasa de la desaparecida Subsecretaría de Política Exterior a la embajada argentina en Colombia.

Durante la conferencia de prensa un periodista preguntó al canciller por la versión según la cual Lanús ocuparía un cargo de asesor presidencial con rango de secretario de Estado. Cavallo informó que Lanús será promovido de ministro a embajador y que "le han sido ofrecidas varias alternativas" y cerró así su respuesta a la pregunta:

—No he escuchado que eso (la asesoría de alto rango) vaya a ocurrir. El doctor Carlos Menem ofreció la posibilidad de que Lanús sea director ejecutivo de una fundación.

El canciller no explicó por que una fundación necesita un director con el más alto nivel diplomático, pero en realidad no hay explicaciones formales para el hecho de fondo: como antes con el conflicto entre Italo Luder y el secretario de Defensa Humberto Romero, otro número uno, Domingo Cavallo, acaba de ganar la puja con su número dos, a quien por supuesto no había designado. Con el pase de Lanús a ignotas funciones, o fundaciones, lo cierto es que ha quedado suprimido el cortocircuito permanente que se producía por desinteligencias entre Lanús y Cámpora, primero, y entre Lanús y Cavallo después, sobre temas tan dispares como la elección de Lucio García del Solar como negociador o la prórroga de convenios de pesca con la Unión Soviética, dos cosas a las que Lanús se oponía.

En este marco el ascenso de Cámpora muestra, de modo indirecto, la tendencia al triunfo de los ministros, aunque el menemómetro les marque impurezas. Cámpora ingresó a la Cancillería respaldado por el senador Eduardo Menem. En una puja horizontal con Lanús hubiera perdido, porque vale más el poder de un Carlos que el de un Eduardo. Pero como Lanús enfrentó a Cavallo y Cámpora quedó alineado con éste, ganó en un ministerio que habría hecho las delicias de un florentino en tiempos de los Médici.

"Ningún oficial irá a Colombia"

El canciller Domingo Cavallo negó ayer que la Argentina tenga pensado enviar personal de las Fuerzas Armadas a Colombia para participar en la lucha contra el narcotráfico encarada por el presidente Virgilio Barco.

En la breve conferencia de prensa para anunciar la nueva cúpula de la Cancillería (ver aparte) este diario preguntó a Cavallo si el Gobierno planea mandar oficiales de las Fuerzas Armadas.

—No. Sólo hemos donado tres aviones Pucará, y sin pilotos. Vendrán pilotos colombianos a entrenarse a la Argentina en el manejo de los Pucará, pero no irán a Colombia ni oficiales ni suboficiales.

Es la primera desmentida oficial a una ola de rumores sobre participación militar argentina en la guerra contra los barones de la coca que emprendió el gobierno colombiano con el respaldo de la administración Bush. Dentro del gobierno argentino quien aparece como la figura que lleva el tema es el vicepresidente Eduardo Duahlde, quien este sábado será el primer invitado del programa "Droga o vida" conducido por Julio Lagos.

En el contacto con los periodistas Cavallo fue consultado también sobre si el embajador Lucio García del Solar será la cabeza de las negociaciones con el Reino Unido el 17 de octubre en Madrid.

—Hasta este momento García del Solar es el encargado de negociar con el Reino Unido —respondió Cavallo, e informó que la delegación será piloteada por un embajador senior, que traducido de la jerga diplomática británica a la argentina significa extraordinario y plenipotenciario.

Made in Britain es distinto

El titular de la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Federico Storani, afirmó que el interés de Gran Bretaña en las negociaciones iniciadas con nuestro país "se centra casi exclusivamente en los temas del comercio y la pesca".

Storani, integrante de la delegación parlamentaria presidida por Eduardo Menem que recientemente mantuviera en Londres una ronda de reuniones con legisladores británicos, reiteró que el radicalismo "está a favor del diálogo directo" con el Reino Unido.

Sin embargo, destacó que las reuniones permitieron constatar que, para los ingleses, la fórmula del "paraguas o "umbrella" no se interpreta como un resguardo de los derechos de las partes sino como un "aside" (a un lado), una especie de marginamiento de la cuestión.

En opinión del legislador de la UCR la ronda de negociaciones que se desarrollarán en Madrid el mes que viene puede llegar a producir algunos avances en las relaciones bilaterales como "una reducción (no eliminación) de la zona de exclusión".

LAS PROVINCIAS RESPIRAN

Con poca plata pero de pie

El Poder Ejecutivo les aseguró a los gobernadores que "la Nación no va a dejar caer a las provincias", a la vez que postergó sin fecha la anunciada decisión de suspender los envíos de aportes extraordinarios.

(*Por Leonardo Vargas*) "La Nación no va a dejar caer a las provincias". Con esta frase en sus oídos, los gobernadores retornaron ayer a sus respectivas provincias luego de sostener una discusión de casi cinco horas al cabo de la cual lograron torcer a medias la anunciada, y resistida, decisión del Ministerio de Economía de suspender a partir del primero de este mes el envío de aportes extraordinarios del Tesoro, una medida cuya aplicación parece haber sido postergada sin fecha.

Con el antecedente inmediato de haber recibido pocas horas antes adelantos financieros por 15 mil millones de australes desde la Secretaría de Hacienda de la Nación, interpretada como una señal concreta de que debía ser relativizada la intención inicial del ministro Néstor Rapanelli, las autoridades nacionales y provinciales se encontraron poco antes del mediodía en el Salón de los Escudos del Ministerio del Interior.



Los ministros de Economía, Rapanelli, del Interior, Bauzá,y de Obras Públicas, Dromi.
"No vamos a dejar que las provincias se caigan", anunciaron a los gobernadores.

Al cabo de la prolongada deliberación, que se concretó entre las 11.30 y las 16, los ministros del Interior, Eduardo Bauzá; de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi y de Trabajo, Jorge Triaca, entre otros funcionarios, acordaron con los gobernadores y representantes provinciales integrar cuatro comisiones mixtas que se abocarán a conciliar los criterios de las partes en torno de: a) la forma que adoptará en el futuro la ayuda extraordinaria del Tesoro Nacional a las gobernaciones en el contexto del plan de ajuste, b) las pautas salariales dictadas por el gobierno nacional y su repercusión en las provincias, c) el reclamo de los gobernadores de que se federalicen las obras públicas y el gasto social y d) las posturas sustentadas por las provincias productoras de hidrocarburos en el tema de las regalías petrolíferas.

En cuanto al más candente de los temas, el de la ayuda del Tesoro a las provincias, los gobernadores expresaron vivamente su protesta —"una decisión así no puede tomarse abruptamente", dijo el bonaerense Antonio Cafiero— y plantearon que el Estado Nacional "tiene muchas posibilidades financieras de poner más rápidamente en práctica cualquier ajuste", por lo que solicitaron plazos, ya sea de 30, 60 o 90 días, que les proporcione el margen necesario como para poner en marcha sus propios mecanismos de reducción de gastos hasta que sea aprobado por el Parlamento el proyecto de ley de reforma tributaria, herramienta que consideran les abrirá las puertas del autofinanciamiento.

La respuesta de las autoridades nacionales fue que serán consideradas las necesidades provinciales luego que los pedidos de auxilio sean compatibilizados con los informes sobre el estado financiero de cada una de ellas, para lo cual se habría aceptado la propuesta de realizar auditorías en cada una de las jurisdicciones, de modo que el Palacio de Hacienda tenga en claro el panorama cuando decida otorgar "ayuda selectiva" a las que "hayan hecho los deberes". Sobre el particular, Cafiero declaró posteriormente a los periodistas que disiente con el ministro Rapanelli respecto de que mantener los aportes del Tesoro pueda significar un "peligro" para el plan económico en marcha. "Si todas las provincias pidiéramos dinero en forma indiscriminada sería así, pero en la reunión quedó relativamente convenido que las que demuestren que están haciendo esfuerzos de ajuste serán las que reciban la ayuda selectiva, entonces entiendo que no pone en peligro de ninguna manera los supuestos del plan económico", sentenció.

En cuanto a la comisión que se encargará del tema salarial, un vocero del Ministerio del Interior explicó que será conformada por autoridades del Ministerio de Trabajo y de las provincias para lograr el enganche salarial de empleados judiciales y legislativos, así como la compatibilización de sueldos entre Nación y provincias. "Las pautas que se dicten en el orden nacional acarrean una serie de complejidades porque existen algunos sectores gremiales que están amparados por convenciones colectivas de trabajo y en consecuencia las decisiones oficiales no los encuadran", explicó otra vez Cafiero, quien ofició de vocero de sus pares al cabo de la reunión.

DE MENEM A ANGELOZ

Más que gobernador, un amigo

De la carta que le enviara el gobernador Eduardo Angeloz cuestionando la elección de Eduardo Vaca como senador por la Capital Federal, el presidente Carlos Menem eligió un párrafo: "Evitar la búsqueda de poderes excesivos, en beneficio de personas, o de hegemonías, en beneficio de partidos". Pero el mismo texto que en aquella misiva servía para criticar la decisión del Colegio Electoral metropolitano, en la respuesta enviada ayer desde la Casa Rosada cumplió el objetivo contrario: "Una de las formas de evitarlo es privándome de asentar la pesada mano de la presidencia para impedir lo que la Constitución consagra".

La respuesta de Menem sintetiza en seis párrafos la posición presidencial ante la elección del senador. "En lo que hace al juego del Colegio Electoral estamos de acuerdo en las dos cosas que manifiesta. En que permite un juego que termina burlando la elección de los ciudadanos y en que por el momento goza de la sanción constitucional. Me permito recordarle todas las combinaciones que inventaban los sagaces cuando disputábamos en la campaña electoral".

La carta —a la que tuvo acceso **Página/12** antes de que fuera enviada— no evita los gestos de afecto hacia el gobernador cordobés. Desde el "querido señor gobernador" con que comienza, hasta el "su siempre amigo" que antecede a la firma del Presidente. En el medio, Menem agradece que "en medio de esta vida tumultuosa que exige la Casa de Gobierno me haya hecho llegar una meditación de sana doctrina" y asegura que "los dos buscamos lo mismo para el país, tenemos la misma pasión y le agregamos igual dosis de sentido común y capacidad política".

El estilo coloquial da el marco a dos citas: una, de Juan XXIII diciendo que "arriba mío hay por lo menos ocho cardenales que mandan más que yo". La segunda, del presidente Kennedy cuando decía que se asombraba "cuando alguna decisión mía se llega a transformar en acción de gobierno". Pero la crudeza de las dos reflexiones son relativizadas en el párrafo siguiente en que Menem aclara que "las dos anécdotas son sólo una forma de la verdad" para retrucarle a Angeloz su acusación de mantener "dos discursos".

"Esto nos sitúa en la interpretación conspirativa de la historia, según la cual hay una malignidad inteligente que mueve todos los hilos, y a los hombres como títeres. No me imagino a usted dejándole tan poco espacio a la libertad del hombre", dice textualmente.

Para el final, Menem prefirió la sutileza. "En la convicción de ser entendido, creo que no conviene terminar esta carta con otro párrafo que el siguiente: practico el respeto al pluralismo político y al papel que, dentro de un sistema político equilibrado, corresponde a los partidos opositores. Creo que éste es el único camino para alcanzar la tan ansiada unión nacional." Después de cerrar los comillas, el Presidente agrega antes de firmar: "Espero que reconozca su limpia prosa".

Opinión

Por Chacho Alvarez *

Las frágiles formas de la lealtad

Siempre existe alguien que juega a ganar el campeonato de la obsecuencia y a soñar con doradas medallas de la lealtad, señalizando y denunciando conspiraciones y opositores inexistentes. Son los que creen que el mejor servicio a Menem consiste en inventarle enemigos internos y ayudarlo a descifrar los nombres de quienes supuestamente acechan sobre su credibilidad y su liderazgo. Piden sanciones disciplinarias para los que se atreven a discutir públicamente alguna medida de gobierno. Otros se dicen los primeros menemistas, los de la primera hora, pero están dispuestos a todo con tal de ganar aunque sea una baldosa, del espacio político, sin importarles cuánto ponen en juego y cuánto un despiadado internismo de palacio conspira contra una buena gestión del Presidente.

Por un andarivel diferente caminan muchos compañeros menemistas o renovadores que piensan distinto del Presidente sobre muchos temas, pero lo dicen por lo bajo, en privado, por temor a perder posiciones o aparecer disintiendo en momentos inoportunos. Son las frágiles formas de la lealtad que repiten, desde lugares y situaciones distintas, el modelo de "obediencia debida" que tan mal le hizo al radicalismo y cuyos costos no sólo los pagó el partido sino el conjunto de la sociedad.

Estos esquemas de disciplinamiento compulsivos u oportunistas no soportan que se intente construir y aportar desde ciertas convicciones y principios innegociables. A esta manera de concebir y de hacer política se la tildará, desde la burocracias aggiornadas, como infantilista y desde los guardianes de la lealtad como conspiradora.

Pareciera que no hay más remedio que aceptar realísticamente que lo que antes estaba mal porque lo hacía otro partido ahora está bien porque lo hacemos nosotros. Lo que se prometió ayer puede ser cambiado hoy. Por lo que se luchó desde hace muchos años puede abandonarse en minutos, porque entender de política parece ser simplemente aceptar las reglas que impone el más fuerte.

Esta lógica que anticipa todo, como en una obra repetida, confunde a la política con el teatro y lleva lentamente a la absolutización de una nueva ideología: la de la simulación y el vale todo. Bajo el paraguas de un pragmatismo sin fronteras se pueden cobijar también las formas más corruptas y degradantes del poder. Por eso, luchar contra la teatralización de la política es continuar apostando a que se puede construir desde un piso sólido de convicciones, más allá de las razones de Estado, las razones partidarias o las relaciones de fuerza. Aceptar las crisis de las ideologías, los cambios en el mundo, y el fin de lo absoluto no alcanza para legalizar el oportunismo como la nueva y única sabiduría de la época.

* *Diputado electo por el PJ Capital*

Tampoco Duhalde puede ver un pájaro enjaulado

El vicepresidente de la Nación está a favor "de un indulto generalizado", pero Julio Oyhanarte anticipó que Menem liberará a los militares en tres etapas distintas.



Horacio Paone

El vicepresidente Eduardo Duhalde quiere un indulto generalizado.
"En el país se ha desvirtuado la discusión por los derechos humanos."

"Yo soy partidario de un indulto generalizado", sentenció el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, aclarando que, de esa manera, "se cerraría definitivamente una situación que a los argentinos nos mantiene anclados en el pasado". Pese a la preferencia del titular del Senado, el presidente Carlos Menem le anticipó al secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, que el indulto se dará en forma escalonada "en un primer tramo a los generales y almirantes procesados, luego a los hombres de Ejército que protagonizaron los episodios de Semana Santa y Villa Martelli, y en su parte final a los comandantes y otros militares que han sufrido condenas por sentencia firme".

En declaraciones efectuadas a corresponsales de diarios del interior del país, Duhalde aseguró que "en el país se ha desvirtuado la discusión de los derechos humanos, muchos han considerado que éstos estaban relacionados con los derechos humanos de los muertos", y señaló que "hoy se sigue hablando de los 15.000 desaparecidos durante el régimen militar, cuando hay 30.000 desaparecidos por año en la Argentina por imperio del hambre o la enfermedad, debemos entonces cerrar un capítulo muy doloroso para los argentinos".

Duhalde recalcó que "los políticos no debemos distraernos pensando exclusivamente en el pasado, cuando ha existido una virtual amnistía al sancionarse durante la gestión anterior las leyes de obediencia debida y punto final".

A su vez, Oyhanarte, tras dialogar con el presidente Menem, aseguró que el indulto se dará por decreto del Poder Ejecutivo y que abarcará primero a los militares procesados por violaciones a los derechos humanos y por las últimas rebeliones, y en otra etapa alcanzará a los ex comandantes condenados. El funcionario admitió que el tema del indulto podría llegar a la Corte Suprema "por vía de apelación o recurso extraordinario", pero recordó que el Poder Ejecutivo está facultado para indultar a procesados, señalando los casos registrados durante el gobierno de Hipólito Yrigoyen —en el '21— y el de Juan Domingo Perón, que indultó al ex líder radical Ricardo Balbín, en el '51. Dijo que, en este sentido, si primara un fallo de la Corte Suprema de la década del '20 en contra de esa supuesta potestad presidencial, "sobrevendría una catástrofe".

En un gesto decididamente a favor del indulto, antes de partir rumbo a Chile —en visita oficial— el titular del Ejército, general Isidro Cáceres, afirmó que los argentinos "no podemos continuar en la discusión bizantina de quién cometió más errores", si civiles o militares, y consideró que "es fundamental cerrar un capítulo y mirar hacia adelante". En este sentido agregó que "no pedimos que se olviden las cosas, porque es necesario no olvidar para no caer en los mismos errores" pero solicitó "la comprensión de nuestro pueblo" para "buscar unidos el camino de la estabilización de la República".

Por su parte, el ex jefe del Ejército, general Dante Caridi, sostuvo que la aplicación del indulto será "un gesto de justicia y valentía del presidente Carlos Menem, yo digo valentía como sinónimo de sabiduría, porque el presidente Menem ha demostrado ya la capacidad que tiene". Caridi, quien pasó a retiro después de la rebelión castrense de Villa Martelli, sostuvo que "no podemos seguir en un estado deliberativo", al hacer referencia a los planteos que se sucedieron por el denominado "problema militar". El ex jefe del Ejército advirtió que "tenemos que mirar hacia adelante y mantener el actual sistema de gobierno, que es el mejor", al advertir que en los últimos alzamientos "estuvimos muy cerca de algo muy serio".

CAMBIOS EN LA CORTE

Oyhanarte le dio el sí al Presidente

El secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, admitió que aceptará integrar la Corte Suprema de Justicia, si en los próximos días se concreta la renuncia del titular de ese cuerpo, José Severo Caballero, quien se encuentra en Brasil disfrutando de su luna de miel y regresaría al país este fin de semana. El funcionario reveló que el cargo le fue ofrecido por el presidente Carlos Menem, en un encuentro que mantuvieron el martes último.

Oyhanarte aclaró que todavía "nos estamos manejando sobre la hipótesis" de que se produzca la renuncia del presidente de la Corte, a quien el Gobierno le propuso un nombramiento diplomático con destino en Ginebra. El secretario de Justicia agregó que Menem le adelantó que le ofrecerá integrar el máximo tribunal, en caso de que se produzca esta vacante.

"Yo le dije naturalmente que aceptaría, porque entiendo como ineludible el deber que algunos de nosotros tenemos de contribuir al hallazgo de una solución que saque al país de esta pavorosa crisis", dijo Oyhanarte a una radio local.

La renovación de la Corte Suprema es uno de los temas que preocupa a Menem desde que asumió como Presidente. El objetivo de modificar la composición de ese cuerpo se vincula con la preocupación oficial por las repercusiones que pueda provocar el indulto presidencial (ver esta misma página) y también con las complicaciones judiciales que podrían generar algunas medidas en el terreno económico.

El gobierno peronista había manejado la hipótesis de ampliar el número de miembros del tribunal, pero el propio Oyhanarte fue uno de los funcionarios que más resistencias opuso a esa iniciativa. El secretario de Justicia se muestra más proclive a limitar las cuestiones que pueden ser elevadas a la Corte, que a aumentar su composición.

Cuando Menem aún se debatía entre apelar a alguna vía judicial o dar el indulto —como finalmente ocurrirá—, desde el Gobierno se tanteó a la Corte para evaluar si había predisposición a aplicar el per saltum, mecanismo que podría haber sido empleado para los desprocesamientos, pero la respuesta fue similar a la que antes habían recogido funcionarios radicales.

Fracasado este intento y descartada la posibilidad de acrecentar el número de integrantes, las gestiones se encaminaron a producir relevos. Primero se habló de José Severo Caballero y luego de otros dos ministros: Carlos Fayt y Augusto Belluscio.

En cambio, los vientos de renovación no llegaron a Enrique Petracchi, de estrecha vinculación con el peronismo, y a Jorge Bacqué, de formación liberal. El primero en alejarse sería Caballero, cuando regrese de su luna de miel. El magistrado se casó hace una semana, con Beatriz Helena Saluzzi.

ASCENSOS EN EL EJERCITO

Suben los coroneles, menos Seineldín

El jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, recibió ayer de la Junta Superior de Calificaciones la lista con los nombres de los 14 coroneles propuestos para ascender al generalato a fin de año, entre los que no figura el del ex asesor de la Guardia Nacional de Panamá y líder de los carapintada, Mohamed Alí Seineldín. De esta nómina tentativa el cincuenta por ciento de los ascensos pertenece al arma de Infantería, que a raíz de las sucesivas crisis militares y los posteriores descabezamientos de las cúpulas de la fuerza perdió peso relativo frente a la Artillería y la Caballería.

La nómina de coroneles propuestos para ascender al grado inmediato superior podría ser más grande aún, ya que los actuales 18 generales no cubren todas las vacantes propias de su grado, según fuentes castrenses del edificio Libertador. De todos modos, la lista acotada debe entenderse como "un esfuerzo de la Junta de Calificaciones por mantener el equilibrio interno entre las armas y el hecho de que hasta hoy el jefe del Estado Mayor no pudo terminar de diseñar la cúpula del Ejército. "A este ritmo, Cáceres recién va a poder designar al subjefe del Estado Mayor para fin de año", observó el portavoz militar.

La mayoría de los futuros generales serán de la Infantería, en la que fueron propuestos los coroneles Carlos Schillin (jefe de Inteligencia); Carlos María Zavala (comandante de la V. Brigada de Infantería con asiento en Tucumán); David Comini (comandante de la IX brigada de Infantería con asiento en Comodoro Rivadavia); Carlos Alfaya (comandante de la brigada de Infantería de Río Gallegos); Alberto Cloux (segundo comandante del II Cuerpo de Ejército con asiento en Rosario) y los coroneles Fernández y Primaries, estos dos últimos revistan en situación de disponibilidad.

Por el arma de Artillería lograrían las "palmas" de general los coroneles Ricardo Mataloni (jefe de Logística del Estado Mayor); Rodolfo Godoy (comandante del grupo de Artillería 601 en Mar del Plata) y Carlos Martínez de la VIII brigada de Infantería en Mendoza. Por Caballería están propuestos los coroneles Enrique Styrle (inspector de Caballería) y Enrique Servatico (jefe de Política del Estado Mayor Conjunto), mientras que por Comunicaciones va Carlos Settel (amigo y custodio de Leopoldo Fortunato Galtieri en la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral) y por los Ingenieros fue nominado David Ruiz Palacios, de la jefatura III del Estado Mayor.

Del asfalto a La Tablada

Diecisiete policías que participaron del operativo que culminó con la recuperación del Regimiento de La Tablada el pasado 23 de enero describieron ayer ante la Cámara Federal de San Martín las distintas etapas por las que atravesó la represión al copamiento.

José Ibáñez llegó al lugar a las 6.45. "Casi no había policías. Sólo estábamos nosotros y otro patrullero", narró. Miguel Angel Cerda, otro policía, llegó cerca de las siete y media de la mañana. Estaba cumpliendo funciones en el operativo Piratas del Asfalto con el que la Policía de la Provincia de Buenos Aires previene habitualmente los delitos en las rutas.

El comisario inspector Esteban Kosianiewicz explicó en detalle los comienzos de la represión. "El operativo Piratas del Asfalto se realiza desde 1987. Todos los días desde las seis de la mañana o desde las cero horas. Hay veinte comisarías. Sale un móvil de cada una con dotación de tres hombres, las tres armas reglamentarias y un arma larga. Salen también de 8 a 10 coches del comando radioeléctrico. Cuando yo llegué había ochenta policías y no alcanzaban. La mayoría venía del operativo Piratas del Asfalto", señaló.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS

LLAMADO A CONCURSO DE PROFESIONALES ORDINARIOS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION

Carrera "Contador Público" y "Licenciatura en Cs. de la Administración"

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Contabilidad I	2 (dos) Profs. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	2 (dos) Profs. Adjuntos	Simple
Matemática I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Derecho Privado I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Administración I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Psicología Social	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Economía I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Matemática II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Derecho Privado II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Derecho Público	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Economía II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Metodología de la Investigación	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Parcial
Diseño de Sistemas Informativos I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Sociedades	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Procesamiento de Datos I y Procesamiento de Datos	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Finanzas	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Legislación Laboral y de la Seguridad Social	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Matemática III	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Estadística y Estadística I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	A conv.
Economía III	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Administración Financiera	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple

Carrera "Contador Público"

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Administración II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Técnica Impositiva I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Quiebras	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Auditoria	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Técnica Impositiva II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Práctica Profesional	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Contabilidad Pública	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Seminario	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial

Carrera "Licenciatura en Ciencias de la Administración"

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Administración de la Producción	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Administración Comercial	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Diseños de Sistemas Informativos II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Administración de Recursos Humanos	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Procesamiento de Datos II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Dirección General	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Investigación Operativa	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Comercio Internacional	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Estadística II	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	A conv.
Administración Pública	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple

Carrera "Analista en Computación Administrativa"

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Introducción a la Computación	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Diagramación y Programación Lógica	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple
Introducción a los Sist. Administrativos	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
	2 (dos) Profs. Adjuntos	Simple
Filosofía de la Ciencia y de la Técnica	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Lenguaje de Programación Basic I	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Aplicaciones Operativas	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Utilitarios y Sistemas Operativos	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Inglés Técnico	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple

Carrera "Profesorado en Ciencias Económicas"

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Psicología General y Evolutiva	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Elementos de Política y Organización Escolar	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Simple
Didáctica, Metodología y Práctica de la Enseñanza de las Asignaturas de Tipo Económico	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Asesoría Pedagogica	1 (un) Prof. Titular	Parcial
Servicio de Orientación Vocacional	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
Curso de Idioma Portugués	1 (un) Prof. Tit., Asoc. o Adj.	Parcial
	1 (un) Prof. Adjunto	Simple

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 18 de septiembre al 10 de octubre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias de la Administración - Alvear Nº 1424 - Concordia - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 18 a 22 horas.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ALIMENTACION

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Algebra y Geometría Analítica	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Simple
Análisis Matemático I Curso	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Exclusiva
Química Inorgánica	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Química Orgánica I Curso	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Inglés I Curso	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Termodinámica	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Estadística Gráfica y Resistencia de los Materiales	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Química de los Alimentos	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Mecánica Industrial	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Microbiología de los Alimentos	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial
Seguridad y Legislación Industrial	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Simple
Industrias de las Carnes y Derivados	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Simple
Industrias de las Frutas, Verduras y Cereales	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	Parcial

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 16 de octubre al 06 de noviembre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias de la Alimentación - Monseñor Tavella 1450 - Concordia - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 16 a 21 horas.

Los Aspirantes deberán indicar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción al concurso, la clase de dedicación a la que aspiran ser designados y si optan o no por alguna otra como alternativa.
En los casos de asignaturas concursadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejo Directivo, podrá disponer la transformación en dedicación especiales, conforme al orden de mérito establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los interesados.
El presente llamado se regirá por las disposiciones del Régimen aprobado por las Ordenanzas del Consejo Superior Provisorio Nºs. 073/84 y 084/85 y sus modificatorias Nºs. 121 y 131/86.
Los profesores designados en las asignaturas motivo de los presentes concursos deberán cumplir, además de las funciones específicas en las cátedras indicadas, otras actividades en las disciplinas correspondientes o afines, de acuerdo a la especialización, necesidades académicas de la Facultad, sus niveles y dedicaciones.
El Jurado estará facultado para proponer, independientemente a la jerarquía por la que haya optado el aspirante, la designación de éste en el cargo que más se ajuste a sus condiciones y antecedentes.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Matemática I	Un Profesor Titular	A convenir
	Tres Profesores Adjuntos	A convenir
Matemática II	Un Profesor Titular	A convenir
	Tres Profesores Adjuntos	A convenir
Matemática III	Un Profesor Titular	A convenir
	Un Profesor Adjunto	A convenir
Contabilidad General	Un Profesor Titular	A convenir
	Dos Profesores Adjuntos	A convenir
Derecho Público I	Un Profesor Titular	A convenir
	Un Profesor Asociado	A convenir
	Un Profesor Adjunto	A convenir
Administración Financiera	Un Profesor Titular	A convenir
	Un Profesor Adjunto	A convenir
Derecho Privado III	Un Profesor Titular	A convenir
	Dos Profesores Adjuntos	A convenir
Derecho Público II	Un Profesor Titular	A convenir
	Un Profesor Adjunto	A convenir
Organización contable, agropecuaria e industrial	Tres Profesores Adjuntos	A convenir
Asesoría Pedagógica	Un Profesor Titular	A convenir

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 18 de septiembre al 10 de octubre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias Económicas - Urquiza 552 - Paraná - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 16 a 20 horas.

Los Aspirantes deberán indicar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción al concurso, la clase de dedicación a la que aspiran ser designados y si optan o no por alguna otra como alternativa.
En los casos de asignaturas concursadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejo Directivo, podrá disponer la transformación en dedicación especiales, conforme al orden de mérito establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los interesados.
El presente llamado se regirá por las disposiciones del Régimen aprobado por las Ordenanzas del Consejo Superior Provisorio Nºs. 073/84 y 084/85 y sus modificatorias Nºs. 121 y 131/86.
Los profesores designados en las asignaturas motivo de los presentes concursos deberán cumplir, además de las funciones específicas en las cátedras indicadas, otras actividades en las disciplinas correspondientes o afines, de acuerdo a la especialización, necesidades académicas de la Facultad, sus niveles y dedicaciones.
El Jurado estará facultado para proponer, independientemente a la jerarquía por la que haya optado el aspirante, la designación de éste en el cargo que más se ajuste a sus condiciones y antecedentes.

FACULTAD DE SERVICIO SOCIAL

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Trabajo Social I	Un Profesor Titular o Asoc.	{arcial
	Un Profesor Adjunto	Simple
Trabajo Social II	Un Profesor Adjunto	Simple
Trabajo Social III	Un Profesor Titular o Asoc.	Simple
	Un Profesor Adjunto	Simple
Trabajo Social IV	Un Profesor Titular o Asoc.	Simple
	Un Profesor Adjunto	Simple
Trabajo Social V	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Salud Mental I	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Salud Mental II	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Salud Mental III	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Salud Mental IV	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Salud Pública	Un Profesor Titular Asoc. o Adj.	Simple
Sociología I	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Sociología Argentina	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Introducción a la Antropología	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Antropología Social	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Filosofía	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Etica	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Economía	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Planeamiento y Política Social	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Simple
Práctica Sistematizada	Tres Profesores Tit. Asoc. o Adj.	Parcial

ERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 18 de septiembre al 10 de octubre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Servicio Social - Rioja 6 - Paraná - Entre Ríos

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Departamento de Idiomas Modernos		
Idioma Extranjero-Inglés	Un Profesor Titular	A convenir
Idioma Extranjero-Francés	Un Profesor Titular	A convenir
Departamento de Psicología y Didáctica		
Psicología Evolutiva y de la Personalidad	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Evaluación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Fundamentos Bio-Psicológicos de la Educación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Conducción del Aprendizaje de Nivel Primario (con taller)	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Conducción del Aprendizaje de Nivel Superior (con taller y Residencia)	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Departamento de Comunicación y Sociedad		
Historia de las Ideas (Políticas, Económicas y Sociales)	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Comunicación Formas y Medios	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Economía	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Psicología Social	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Departamento de Materias Filosófico-Pedagógicas		
Corrientes del Pensamiento	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Filosofía de la Educación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Educación No Formal	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Departamento Sociedad y Educación		
Sociología de la Educación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir
Planeamiento de la Educación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	A convenir

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 18 de septiembre al 10 de octubre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias de la Educación - Rivadavia 106 - Paraná - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 7.30 a 12.30 horas.

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS

ASIGNATURAS	CARGO	DEDICACION
Departament o de Cs. Básicas		
Metemática y Matemática II	Un Profesor Titular	Parcial
Química I	Un Profesor Titular o Asociado	Parcial
	Un Profesor Adjunto	Parcial
Química Ii	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Parcial
Química III	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Parcial
Estadística y Diseño Experimental	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Exclusiva
Departamento de Cs. Biológicas		
Botánica Sistemática	Un Profesor Titular o Asociado	Parcial
Zoología Agrícola	Un Profesor Titular	Parcial
Fisiología Vegetal	Un Profesor Titular o Asociado	Exclusiva
Departamento Cs. de la Tierra		
Maquinaria Agrícola	Un Profesor Titular	Parcial
Edafología	Un Profesor Adjunto	Parcial
Tecnología de Tierra y Agua I (Orientación en Suelo)	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Exclusiva
Departamento Produc. Vegetal		
Espacios Verdes	Un Profesor Titular	Parcial
Dasonomía	Un Profesor Titular	Simple
Departamento Produc. Animal		
Producción Animal I	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Parcial
Producción Animal III	Un Profesor Titular	Exclusiva
(Tambo)	Un Profesor Asociado o Adjunto	Parcial
Forrajicultura, Pastizales y Praderas Cultivadas	Un Profesor Titular o Asociado	Parcial
Departamento Socio-Económico		
Introducción al Medio Agrario	Un Profesor Titular	Parcial
Economía Agraria	Un Profesor Titular	Simple
Sociología y Extensión Rural	Un Profesor Titular	Parcial
Organización y Planeamiento de la Empresa Agropecuaria	Un Profesor Titular	Simple
Política y Legislación	Un Profesor Titular, Asoc. o Adj.	Parcial
Metodología del Trabajo Científico	Un Profesor Titular	Parcial

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 18 de septiembre al 10 de octubre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias Agropecuarias - Ruta Prov. Nº 11 - Km. 13 - Oro Verde - Paraná - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 18 a 22 horas.

CIENCIAS DE LA SALUD

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION
Farmacología	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	A convenir
Microbiología y Parasitología	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	A convenir
Ciencias Sociales y Estudios de la Realidad Nacional y Regional	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	A convenir
Técnica Quirúrgica II	1 (un) Profesor Tit. Asoc. o Adj.	A convenir

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 16 de octubre al 06 de noviembre de 1989
LUGAR DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias de la Salud - 8 de Junio 600 (3260) Concepción del Uruguay - Entre Ríos
HORARIO DE INSCRIPCION: De lunes a viernes de 7 a 12 horas.

Los Aspirantes deberán indicar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción al concurso, la clase de dedicación a la que aspiran ser designados y si optan o no por alguna otra como alternativa.
En los casos de asignaturas concursadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejo Directivo, podrá disponer la transformación en dedicación especiales, conforme al orden de mérito establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los interesados.
El presente llamado se regirá por las disposiciones del Régimen aprobado por las Ordenanzas del Consejo Superior Provisorio Nºs. 073/84 y 084/85 y sus modificatorias Nºs. 121 y 131/86.
Los profesores designados en las asignaturas motivo de los presentes concursos deberán cumplir, además de las funciones específicas en las cátedras indicadas, otras actividades en las disciplinas correspondientes o afines, de acuerdo a la especialización, necesidades académicas de la Facultad, sus niveles y dedicaciones.
El Jurado estará facultado para proponer, independientemente a la jerarquía por la que haya optado el aspirante, la designación de éste en el cargo que más se ajuste a sus condiciones y antecedentes.

Opinión

Por Antonio Salviolo *

Derechos del estudiante

Querido estudiante:
El 16 de setiembre conmemoramos el Día de los Derechos del Estudiante Secundario, a raíz de un hecho aciago que quedó en nuestra historia reciente como *La Noche de los Lápices* y que motivó que instituyéramos esta fecha recordatoria.

Tu edad hace, quizá, que se suceso que tanto dolor, sangre y vidas preciosas y jóvenes costara sea sólo un dato oscuro y triste. Pero no puede ni debe ser nada más que eso. El heroísmo sencillo, humilde y sin estridencias de aquellos chicos como vos que lucharon por una causa justa, su entereza sin especulaciones, deben servirte de guía, ejemplo y enseñanza.

Nadie tiene más amor que el que da su vida por los que ama, y la ofrenda de sus vidas jóvenes debe estar presente como sacrificio de amor entre los estudiantes argentinos. Debemos instar a aquellos que fueron victimarios, conscientes o inconscientes, de sus vidas justas, a que expresen hoy su arrepentimiento, detesten los errores cometidos y se comprometan a que *nunca más* incurrirán en tales actos, para poder ser dignos del perdón. Sólo así la reconciliación que tanto anhelamos podrá plasmarse, con una sincera contrición por el daño hecho y un firme propósito de enmienda. Será sin duda el mejor homenaje a su memoria.

El lápiz se hizo bandera, la lucha callada y sencilla devino en epopeya, esa juventud que no fue hecha para el placer sino para el heroísmo te está señalando un camino. Los derechos que Dios ha inscripto en nuestra humana naturaleza nos exigen continuamente luchar por ellos. Y nada bueno se consigue sin esfuerzo.

Tengo una hija casi de tu edad. Como vos es estudiante secundario. Y a vos me dirijo como lo hago con ella. Y como a ella, quisiera transmitirte toda mi angustia, pero también mi esperanza.

Mi angustia, pues sé que les toca vivir momentos graves, difíciles, que nosotros los mayores, por nuestra responsabilidad, les dejamos en herencia.

Pero también mi esperanza, pues sé que ustedes nos trascienden, que en la juventud tuya, de mi hija, de todos los chicos de nuestra patria anida el heroísmo suficiente para levantar otra vez la bandera *del amor renovado en nuestro ser* —como dice tu canción— y echando *al vuelo el nombre de estudiante* hagan, vos, mi hija y todos los chicos y chicas de la provincia posible la patria nueva, grande y generosa que hoy los mayores vemos que ustedes pueden lograr.

Finalmente te convoco, los convoco, a que hagan suyo nuestro compromiso en pos de una educación personalizada, liberadora, protagónica y permanente. Será nuestro mejor aval, vuestra mayor garantía para que jamás, en adelante, haya generaciones borradas de todo protagonismo ciudadano. Para que nunca más y para siempre el "pecado" de un grupo de estudiantes secundarios por participar sea castigado con la muerte y la desaparición.

** Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. La presente carta fue dirigida a los alumnos del nivel medio de esa jurisdicción educativa, en conmemoración del Día de los Derechos del Estudiante Secundario, para ser leída hoy al comienzo de cada turno.*

A pesar de la conciliación, SUTEBA para

El gobierno bonaerense intimó al gremio a deponer la medida de fuerza. Los docentes dicen que esa resolución no corresponde.

Más allá del cortocircuito de interpretaciones entre las autoridades y el gremio sobre la validez o no de la conciliación obligatoria, lo cierto es que los docentes afiliados al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) cumplirán hoy un paro de 24 horas en reclamo del "pago de la suma fija de 10.063 australes correspondientes a agosto". El director de Escuelas, Antonio Salviolo, rechazó de plano ese argumento, "porque ese monto ya se abonó el 23 de agosto" y anunció que "en los primeros días de octubre, posiblemente el 3, se paguen los 10.063 australes de setiembre sobre el básico de poco más de 30.000, y se sumará un monto adicional por movilidad y presentismo, con lo cual el sueldo inicial superará los 50.000 australes". La necesidad de una solución global para el problema salarial será uno de los temas excluyentes de la reunión que mantendrá hoy la CTERA con el ministro de Educación Antonio Salonia.

El SUTEBA no asistió ayer a la audiencia de conciliación y envió una nota a la Subsecretaría de Trabajo bonaerense rechazando los términos de la misma por considerarla "improcedente y viciada de nulidad". "Nos citan a una quinta audiencia como si este conflicto se hubiera desatado por la obra social IOMA y el IPS, reclamos que motivaron anteriores medidas de fuerza", explicó Hugo Yasky, secretario adjunto del gremio, y añadió que hoy, a las 10, se concentrarán frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en Callao al 200.

Las autoridades provinciales, en cambio, aseguran que "en ningún momento citamos a los dirigentes a una quinta audiencia porque es evidente que éste es otro conflicto". Jorge Schroeder Olivera, auditor general de la cartera educativa, informó que "hoy convocamos a una nueva audiencia para acercar a las partes".

En rigor, el cuestionamiento de los dirigentes no se agota en las razones jurídicas sino que también rechazan el monto por asistencia. Yasky comentó que "esta mañana (por ayer) nos confirmaron que el Gobierno dispondría de una suma de 12.000 australes para toda la administración pública pero nosotros no admitimos que nos la den en concepto de presentismo porque eso contradice uno de los preconvenios de paritaria nacional —que Buenos Aires firmó— que establece que el sueldo no se compondrá por ningún premio". El segundo de Mary Sánchez protestó: "Si el maestro falta un día no se le descuenta nada, si falta dos cobra el 50 por ciento menos de esa cifra y si falta tres directamente no recibe nada".



POR LA ANULACION DEL BOLETO

Secundarios ante el Congreso

La Federación de Estudiantes Secundarios (FES) repudió la cancelación del boleto estudiantil dispuesta por las autoridades del Ministerio de Obras y Servicios Públicos y convocó para esta tarde a las 18 a una marcha de protesta que arrancará del Obelisco para dirigirse al Congreso de la Nación.

En un comunicado firmado por la titular de la FES, Paula Sarkissian, se expresó el rechazo a la medida de anular el beneficio para los estudiantes, "que no sólo significa una pesada carga para nuestras familias". Según la Federación, el hecho es "también una señal de que el boleto estudiantil recientemente dispuesto y anulado no era más que una farsa para silenciar nuestros reclamos".

El texto recordó, además, que "las autoridades toman esta medida curiosa y alevosamente en el momento que los estudiantes secundarios recordamos la lucha por el boleto estudiantil que protagonizaron entre otros nuestros compañeros de *La Noche de los Lápices*".

La consigna de la marcha de hoy será "por una educación nacional y popular, en una Argentina sin impunidad", que engloba "la lucha por un mayor presupuesto, un verdadero boleto estudiantil y una educación sin autoritarismo y abierta al pueblo".

Respecto a la anulación del boleto, el titular de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, señaló que a pesar de la Ley de Emergencia Económica "cada ministerio puede plantear las eximiciones que crea convenientes" (ver más información en página 11).

Los subsidios del CONICET

Tanto los diputados y los senadores de las comisiones de Ciencia y Tecnología como el secretario del área, Raúl Matera, calificaron como "muy positivo" el intercambio de información entre el Parlamento y el Poder Ejecutivo. Invitado por el radical Juan José Cavallari, presidente de la comisión en la Cámara baja, Matera visitó el anexo del Congreso y convocó a los legisladores a trabajar con los funcionarios de la CyT en la definición del presupuesto para 1990. También les aseguró que en las próximas horas se firmará el decreto exceptuando los subsidios que recibe el CONICET de la Ley de Emergencia Económica.

El viejo caudillo peronista reiteró su intención de elevar al 1,2 por ciento del PBI la inversión del Estado en Ciencia y Tecnología. Sin embargo, algunos diputados radicales explicaron que "no quedó en claro de dónde van a salir los recursos para elevarlo partiendo del 0,4 por ciento actual". El mismo bloque también puso sus reparos ante la modificación del artículo 2 de la ley orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Técnica (CONICET) que establece que los subsidios para investigación se girarán a los de institutos y no al equipo que maneje el proyecto. Matera y el titular del organismo, Carlos Cavoti, se comprometieron a arbitrar los mecanismos para que los dos sistemas se integren.

Otra de las preocupaciones de los legisladores: la suspensión de los concursos para la carrera del investigador y el SAPIU, recibió una respuesta inmediata. Cavoti aseguró que en octubre se reanudarán los concursos para los primeros, pero los segundos seguirán postergados sin plazos.

JUBILADOS

De cómo asustar al nono

Una declaración confusa del ministro José Dromi sobre el fin de algunos descuentos provocó pánico y más reclamos.

Las expresiones del ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, en el sentido de que el artículo primero de la Ley de Emergencia "es categórico al disponer la suspensión de todo tipo de subvención o subsidios con fondos del Tesoro Nacional" armaron un verdadero revuelo entre los jubilados ya que se interpretaron como una suspensión de los descuentos en las tarifas públicas que benefician al sector. Después de considerar que "los jubilados se van a sentir traicionados si le quitan los descuentos", Estrella Monteverde, titular de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, se mostró optimista porque "nuestro querido Presidente no va a permitir esto". De todas formas, la dirigente ratificó la realización de la tercera jornada de protesta como respuesta a la negativa de las autoridades nacionales a conceder un aumento en los haberes.

Ante el generalizado conflicto que suscitaron sus dichos, Dromi aclaró que "si bien la Ley 23.967 es tajante, admite que el Poder Ejecutivo disponga excepciones en casos fundados, cosa que podría ocurrir con aquellos ministerios que tienen a su cargo los jubilados o estudiantes". El propio presidente de la Nación, Carlos Menem, se vio obligado a ensayar su explicación sobre el tema: "No hay ninguna definición absoluta, simplemente estamos estudiando distintas posibilidades, lo que ha dado lugar a que algunos medios de comunicación exageraran la cosa".

Otro funcionario que terció en la polémica fue el ministro de Trabajo Jorge Triaca, quien después de reconocer que "no se puede seguir cargando sobre la clase pasiva más peso de la crisis", señaló que la suspensión de los descuentos a jubilados en los servicios públicos "está siendo reconsiderada", ya que, según Triaca, "privar a los jubilados de poder viajar no va a ser la solución económica del Estado".

Aunque el tenor de las desmentidas, aclaraciones y pronunciamientos fue creciendo durante la tarde de ayer, el conflicto ya estaba generado y los jubilados, involuntarios sujetos de la polémica, no demoraron en hacerse oír. Carlos Imizcoz, secretario de prensa de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados dijo no comprender "de qué manera se considera a los jubilados como subsidiados por el Estado". Según el dirigente "no somos empresas que vivimos a costa del erario público, sino trabajadores que durante años efectuamos nuestros aportes que son más que suficientes para que hoy se nos pague un haber digno".

Desde el Partido Blanco de los Jubilados, las declaraciones del ministro Dromi fueron calificadas como "improcedentes e irresponsables". En un comunicado que lleva la firma de Juan Carlos Sabio y José Corzo Gómez, el Partido Blanco se mostró preocupado porque "las manifestaciones provienen de un alto funcionario del Poder Ejecutivo, que parece ignorar elementales normas de justicia social que ha mantenido incólume el partido gobernante desde su fundación". Con todo, el comunicado aclara que "estamos confiados en que el presidente de la Nación adoptará medidas para evitar que se cometa un nuevo atropello contra el sector".

Para los jubilados la polémica sobre la suspensión de los descuentos fue una buena oportunidad para reiterar sus reclamos de mejoras en los haberes mensuales. En materia de incrementos no hubo desmentidas y quedó firme el anuncio, tanto del ministro de Economía, Néstor Rapanelli, como el del secretario de Seguridad Social, Santiago De Estrada, en el sentido de que en setiembre no habrá aumentos. De allí que la Mesa Coordinadora ratificó la concreción de la tercera jornada de protesta aunque aún no se fijó la fecha.

Calculadora en mano, los dirigentes de los jubilados dicen que con un aumento del costo de vida del 37,9 por ciento en agosto, y los haberes congelados en 28 mil australes, se esfumaron alrededor de 10 mil australes de su bolsillo. Para compensar la balanza reclaman un haber mínimo de 104 mil australes y el cese de la intervención en el PAMI que dejó afuera "a los cuatro directores democráticamente elegidos entre los jubilados".

Tony Valdez



Los jubilados piden 104.000 y sólo ganan para sustos.
Hasta el Presidente tuvo que improvisar declaraciones de alivio.

MERCADO INMOBILIARIO

Por ahora lo prefieren libre

"¡Por favor, no nos ayuden más!", fue el mensaje unívoco de los organismos que nuclean a inquilinos y propietarios, cuando se enteraron de las novedades en el tema de los alquileres. Locadores y locatarios piden que se respete el principio de acuerdo firmado a mediados de agosto y que se permita la concertación "porque es la única garantía para que el mercado no se retraiga aún más". En la Cámara de Diputados, en tanto, los legisladores que integran las comisiones de Vivienda, Legislación General y Justicia, no llegaron a un acuerdo para producir un despacho a raíz de la negativa radical a apoyar las iniciativas en danza sobre el tema alquileres. El diputado Miguel Monserrat, por su parte, presentó un nuevo proyecto para sumar a la contienda.

La Secretaría de Vivienda del Ministerio de Salud y Acción Social albergó a los representantes de los inquilinos Enrique Wainfeld, de la Asociación de Inquilinos, a Roberto Franchino, de la Cámara Argentina de la Propiedad Horizontal, quienes junto a emisarios de la Cooperativa de Inquilinos, la Cámara Inmobiliaria y la Federación Inmobiliaria, analizaron la situación con la participación del asesor de la Secretaría Hugo Lima.

"En estos momentos —dijo Wainfeld— todo lo que interrumpa el acuerdo de concertación firmado el pasado 17 de agosto comprime más el mercado inmobiliario. Los propietarios, apenas escuchan rumores de quitas sobre los contratos, lógicamente sacan de oferta los departamentos, y con eso lo único que se consigue es distorsionar el mercado llevando los alquileres a valores imposibles de pagar".

Por el lado de los propietarios, Franchino señaló que pocas veces en la historia hubo un acuerdo tan unánime entre locadores y locatarios como en este pedido a los legisladores de que no se legisle sobre las situaciones contractuales.

En el Congreso, en tanto, el vicepresidente de la Comisión de Vivienda de Diputados, Daniel Ramos (UCR), pareció escuchar los ruegos de inquilinos y propietarios. Contrariando la palabra empeñada por el titular de la bancada radical de la Cámara baja, César Jaroslavsky, se opuso a acordar un despacho sobre el proyecto de quita proporcional en los alquileres y sobre la reforma de la ley vigente, con argumentos similares a los de las partes en cuestión.

Sin embargo, el plenario de comisiones volverá a reunirse el martes, a las 15, exactamente 24 horas antes del debate sobre tablas de los proyectos de quitas proporcionales y el de reforma del sistema de contrataciones inmobiliarias de los diputados Hugo Mulqui y José Pampuro.

Agregando sal a la cuestión, el legislador del Partido de Intransigencia Popular, Miguel Monserrat, presentó un proyecto que propone un nuevo piso, quitas del 50 por ciento para viviendas y del 30 para comercios, profesionales e industrias y ajustes que combinan el incremento del salario mínimo, vital y móvil, la variación de precios en el mercado inmobiliario y, a los efectos impositivos, las tasaciones promedio.



Opinión

Por Arq. Alfredo Garay *

San Telmo va al Congreso

Uno de los principales problemas de la ciudad de Buenos Aires es el deterioro de la calidad de vida de su zona sur. Sus vecinos merecen una profunda y auténtica transformación urbana que, para que sea eficaz, debe surgir no solamente de la voluntad del municipio sino también del protagonismo vecinal en una paciente tarea de diagnóstico, intervención y gestión.

Con esta actitud política la municipalidad ha convocado al Congreso Abierto de San Telmo, que se realizará este viernes y sábado en la Escuela N° 26, Avda. San Juan 353.

Esta porción medular de la ciudad representa el continente de un tiempo "que se salvó de los tiempos". En época de la colonia fue el núcleo complementario de la Plaza Mayor y su cordón umbilical era la calle Mayor, la actual Defensa. Más tarde lo infectó la fiebre y fue abandonado por las familias patricias. En este siglo fue "congelado" por razones urbanísticas y, desde hace una década, se constituyó en la primera experiencia —a escala de sector— de preservación histórico-arquitectónica.

Una rehabilitación de San Telmo debe fundarse en un diagnóstico certero de su situación. El objetivo del Congreso es —precisamente— formular ese diagnóstico certero y sobre todo elaborar propuestas para su transformación. Por otra parte, los problemas de San Telmo son diversos y complejos, dado lo cual los temas del Congreso están presentados de manera amplia e incluyen:

1) La Política Urbana, es decir, las normativas y modos de gestión relacionados con los usos del suelo, la densidad poblacional, el tejido edificatorio, la preservación, las actividades permitidas y también el caso particular de la Avenida de Mayo.

2) La cuestión de la Vivienda: el papel residencial del barrio, las distintas modalidades de habitación, los problemas existentes y las operatorias para su solución.

3) El equipamiento y la infraestructura: tanto a las disponibilidades actuales como a las necesidades futuras en materia educacional, sanitaria, cultural, recreativa y ambiental.

4) Implementación de la reactivación productiva también en San Telmo, desarrollando todas las potencialidades comerciales, industriales, de servicios, turísticas y gastronómicas.

5) El aporte de la historia y la cultura del barrio, sus expresiones artísticas, literarias, iconográficas.

6) La reflexión acerca de la participación vecinal y ciudadana en las políticas municipales y en los futuros planes de transformación del barrio.

Como puede advertirse, se trata de atacar los problemas del barrio en su conjunto. A la vez, nuestro propósito es que la ciudad deje de ser concebida y decidida en gabinetes cerrados (sean de carácter técnico o político) y pase a ser —en cambio— una tarea y una responsabilidad de todos. Así deseamos que suceda con el inimitable barrio de San Telmo, y con todos los otros inimitables barrios porteños.

*Secretario de Planeamiento de la Municipalidad

Vidal y la crotoxina vuelven con el "máximo rigor científico"

Una comisión presidida por Raúl Matera pedirá las monografías de la crotoxina a su numen, Juan Carlos Vidal. Si las pruebas con animales salen bien, en seis meses se experimentará otra vez con seres humanos.

El secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, anunció que solicitará al investigador Juan Carlos Vidal sus monografías sobre el empleo de la crotoxina para que posteriormente una comisión especial verifique "con el máximo rigor científico" los éxitos que se atribuyó Vidal en 1986 conmoviendo a la opinión pública.

Tras algunos días de confusión institucional, esta vez Matera recalcó que "recién dentro de seis meses podremos comenzar a hablar de la aplicación de crotoxina a seres humanos siempre que las investigaciones con animales experimentales arrojen resultados positivos". La comisión que reanudará contactos con Juan Carlos Vidal, siempre bajo la orientación del neurocirujano Matera, está integrada por los profesores José Burucuá (presidente de la comisión de Ciencias Médicas del CONICET), Antonio Vilches (director del Instituto Malbrán) y Tomás de Paoli (del Instituto de Farmacología que, como el Malbrán, depende de la Secretaría de Salud).

Los tres científicos, dijo Matera, no sólo pedirán a Vidal las monografías sino que también tendrán en cuenta la experiencia del equipo del CONICET que en 1986 elaboró la crotoxina bajo la supervisión de quien posteriormente emigró a los EE.UU. Según las instrucciones precisadas ayer en conferencia de prensa, la droga volverá a ser preparada en un laboratorio del mismo organismo con la colaboración del Malbrán y la importación del veneno de serpiente cascabel. Farmacología controlará la estandarización del producto y a partir de allí se realizarán los primeros ensayos *in vitro* e *in vivo* para establecer los efectos de la droga.

Aunque ayer mismo dos senadores radicales —Antonio Nápoli y Adolfo Gass— pidieron informes al Ejecutivo remarcando lo "inoportuno" de las declaraciones y recordando los aspectos controversiales del que fue denominado "caso crotoxina", el secretario de Ciencia y Técnica elogió reiteradamente a Vidal "que se fue muy mal de la Argentina". A fines del '86 el mensuario *El Porteño* ubicó al investigador en "el laboratorio celosamente custodiado del Cummings Life Science Center de la Universidad de Chicago" trabajando en un proyecto "enteramente financiado por el Ejército de los EE.UU. para la investigación de nuevas armas tóxicas y bacteriológicas extraídas de los venenos de serpientes".

Para entonces, el tema crotoxina parecía haberse cerrado con las conclusiones que una comisión oficial creada por la administración radical había publicado en los diarios. Se decía entonces que las virtudes terapéuticas del veneno de ofidio no se habían probado. Ese antecedente, citado por los senadores de la hoy oposición, será puesto a prueba por las nuevas investigaciones que demandarán —dijo Matera— una primera etapa de 4 a 6 meses. Lo que piden los legisladores radicales es que Raúl Matera informe cuál es la razón de su "disconformidad" con el dictamen que en 1986 suscribieron otros expertos del CONICET que trabaron junto a científicos del Instituto Leloir.

El SIDA y las nupcias

En los análisis prenupciales se incluirían exámenes para detectar las reacciones para VIH (el virus del SIDA), si se toma en cuenta la propuesta elevada a la Municipalidad por el concejal Augusto Ypas, vicepresidente de la comisión de Salud. "Es numerosa la cantidad de portadores asintomáticos del SIDA, detectados tanto a nivel nacional, como provincial y municipal", declaró el concejal justicialista, que además insiste en la inmediata implementación de medidas preventivas y de control. Desde Córdoba se informó que se registraron, en lo que va de 1989, 13 casos de SIDA, cifra que significa un aumento del ciento por ciento con respecto al año anterior. Desde 1986 hasta la fecha, se produjeron 21 muertes por esa enfermedad.

La Rioja, ciudad indiana

Las agrupaciones aborígenes del país se reunieron ayer en La Rioja en el Primer Tantanakuy Nacional de la Juventud Indiana. El encuentro se extenderá hasta el sábado y está organizado por el Movimiento Indio Nacional Justicialista. Allí se tratarán temas relacionados con la problemática de esas comunidades y se designará al presidente del Instituto Nacional Indígena. Además se espera que La Rioja sea declarada "Capital de la Indianidad". Una de las propuestas que se harán será que el organismo tenga dependencia del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

MATANZA DE RIO CUARTO

Un pecador que no quiso declarar

El cabo de policía Miguel Angel Salinas se negó a declarar por la matanza de los seis empleados bancarios de Río Cuarto, Córdoba, pero alcanzó a decir frente al tribunal que lo comenzó a juzgar en juicio oral y público: "He pecado ante Dios y los hombres". Sin repetir la fórmula, aunque asumiendo idéntica actitud, el resto de los procesados por la masacre en que terminó el asalto de la sucursal del Banco Popular Financiero, hizo uso del derecho que los asiste a permanecer con la boca cerrada. Además de Salinas, están implicados su esposa, María Rosa Boni, Francisco Nievas y Juan Carlos Lucero.

El asalto al banco se produjo hace casi dos años, el 16 de setiembre de 1987, y en el operativo murieron cinco empleados y el encargado de limpieza, todos a sangre fría. El séptimo que pudo morir salvó su vida milagrosamente, a pesar del plomo incrustado en su cráneo, convirtiéndose así en el principal testigo: Jorge Denner, gerente de la sucursal, estuvo al borde de la muerte durante casi un año.

En la audiencia de ayer, la fiscalía solicitó a la Cámara que se realice una pericia psiquiátrica a todos los procesados. Salinas, su esposa y Nievas están acusados de robo calificado, homicidio calificado (en seis hechos) y homicidio calificado en grado de tentativa (un hecho), mientras que Lucero debe responder como partícipe secundario en los mismos delitos.

Ayer Salinas se excusó de declarar, además, porque según dijo estaba descompuesto. Pidió entonces autorización para retirarse del tribunal, pero le fue denegada. El día del asalto, los maleantes actuaron con sus cabezas cubiertas con las capuchas que había preparado la esposa de Salinas, quien también se encargó de comprar las cadenas y candados utilizados para maniatar a las víctimas, que recibieron un certero disparo en la cabeza mientras estaban reducidas boca abajo en el piso.

La reforma incluye mujeres



Los titulares de los bloques de diputados y senadores de la provincia de Buenos Aires recibieron ayer a las integrantes del Consejo Provincial de la Mujer, quienes les presentaron una serie de propuestas para ser incluidas en el texto de la Constitución bonaerense.

Las visitantes explicaron que las peticiones se apoyan en la efectiva e importante participación diaria de la mujer en todos los ámbitos de la comunidad. Las sugerencias del Consejo de Mujeres son por la preservación de los derechos que hacen a la condición femenina y cuentan con la "singular importancia" de condensar por primera vez en el territorio provincial las políticas que emanan de la Convención de las Naciones Unidas que se manifiesta contra toda discriminación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MARCOS DI CAPRIO

"Si el Presidente indulta, pediré juicio político"

Si el indulto ha abierto el debate en una amplia franja de la sociedad, en el ámbito parlamentario es el radicalismo quien parece convertirlo en ariete de ésta, su nueva etapa de oposición. Al diputado por esa formación Marcos Di Caprio, ex subsecretario de Justicia de la provincia de Buenos Aires y, básicamente, un graduado en leyes, cautivado desde el inicio de su carrera por el derecho penal, el tema lo ocupa casi en exclusiva. Muchas de las iniciativas llevadas adelante por él han alcanzado estado parlamentario: desaparición forzada de personas, reinserción social del preso, creación de colonias penitenciarias. Sin embargo, hoy por hoy, toda su contundencia está abocada al desarrollo de la inminente "solución militar". Y Di Caprio afirma que, si en ese camino el Presidente le baja el martillo al indulto, se vulneraría el principio de división de poderes y habrá juicio político.

Por Roxana Russo

En los últimos tiempos han habido amenazas y hechos de violencia contra jueces que, en algunos casos, denunciaron la posible participación de agentes de seguridad. ¿Qué sabe usted de esto?

—Tuve noticias a pocas horas del hecho ocurrido con el doctor Mackintach. Me llamó la atención que al día siguiente, en los diarios, el tema había sido desfigurado y aparecía como producido por delincuentes comunes, mientras que la forma de accionar indicaba que podría haber algún tipo de participación por parte de otra delincuencia, con otros fines distintos al del robo.

—¿De qué otra delincuencia?

—Creo que el objetivo era eliminar al juez. Podría haber sido un intento de venganza, también, por alguien que el juez hubiera condenado, o que se pretendiera sacarlo de hecho de entender en una causa determinada.

—Usted estuvo presente en la marcha contra un posible indulto y asegura que pedirá juicio político al Presidente en caso de que se pronuncie a favor...

—Concurrí porque me parecía mentira que en la Argentina tuviéramos que volver a marchar por la defensa de los derechos humanos. Fui entristecido porque teníamos que volver a épocas que creíamos ya estaban superadas. Pero le digo que me alegro de haber estado porque me di cuenta de que es posible que estemos en un retroceso, desde el punto de vista de quienes están gobernando hoy el país, que no han comprendido que luchar por los derechos humanos de esta manera tendría que haber sido algo clausurado en la Argentina. Pero encontré que se había fortificado en el pueblo a través de su participación activa, de su protagonismo, la ideas de defender la justicia, los derechos humanos...

—Sin embargo, aunque usted haya estado allí su gobierno impulsó las leyes de punto final y obediencia debida. ¿Qué explicación política encuentra para estas dos actitudes?

—Nosotros consideramos que son dos cosas absolutamente distintas. Precisamente quienes estaban en la marcha estaban tratando de que no recuperen su libertad los que están presos o procesados, porque no hubo indulto ni amnistía en la Argentina. Si los hubiera habido, no estaríamos luchando porque nadie saliera en libertad.

—Bueno, en fin, hubo punto final...

—Pero fíjese que en ese caso el gobierno ponía un plazo para que pudieran efectivizarse las denuncias que no se habían hecho hasta el momento.

—Pero la intención estaba...

—Había razones políticas para hacerlo así, porque cuanto más se perpetuara en el tiempo este tipo de investigaciones, muchas más eran las posibilidades de que en algún momento pudiera haber impunidad por una decisión política, como está ocurriendo ahora. De modo que la ley de punto final lo que quiso hacer fue poner un plazo para que los hechos que se consideraban que habían constituido violaciones a los derechos humanos se pudieran concretar en una denuncia para comenzar la investigación.

—Volvamos al tema del juicio político.

—Los dos proyectos que tengo son sobre un tema que está siendo bastante bastardeado por el propio Gobierno. Por un lado quienes tratan de estar bien con su conciencia, aparecen diciendo que el Presidente tiene facultades para indultar. Yo digo que el Presidente tiene facultades para indultar, pero no para indultar, por ejemplo, a los carapintada o a los diecisiete procesados que están en la justicia ordinaria por violación a los derechos humanos, Menéndez y compañía, por ejemplo, porque son procesados y la Constitución es clara en cuanto a que lo que se indulta son penas. Si el señor Presidente indulta a esas diecisiete personas las está amnistiando y amnistía es una cuestión del Congreso nacional. Si el Presidente indulta en lugar de amnistiar, si en definitiva vulnera el principio de división de poderes y desconoce expresas facultades que tiene el Congreso, yo pienso pedirle al presidente de la República el juicio político. Si el señor Presidente indulta a los carapintada o a los diecisiete militares que se encuentran sometidos a la jurisdicción civil, no está ejerciendo facultades que le sean propias, está ejerciendo facultades que son del Congreso de la Nación. Lo único que podría hacer el Presidente sería indultar a los condenados, en este caso a los comandantes en jefe, a Firmenich, a los que fueron condenados por el tema del famoso Aeroparque... y ahí sí se lo podrá impugnar desde el punto de vista político, pero desde el punto de vista jurídico veremos qué va a pasar con el juicio político.

—¿Por dónde cree que debe pasar la crítica partidaria en torno de la gestión del gobierno radical?

—Creemos que hay que hacer un análisis global de lo que pasó en el gobierno y en el partido, lo que sí pretendemos es que haya un equilibrio del poder partidario. Creo, por ejemplo, que Raúl Alfonsín debe ser el presidente del Comité Nacional, pero también creemos que en otros órganos del partido con alguna representación parlamentaria, sería conveniente que hubiera hombres que no respondieran a directivas que no sean del propio Comité, esto es lo que nosotros entendemos como equilibrio partidario.

—¿Hombres como por ejemplo Federico Storani como presidente del bloque?

—Claro que estoy cerca de él y pienso que es una propuesta importante, no creo que la vaya a despreciar Raúl Alfonsín. No nos gustaría que mañana apareciese un presidente de bloque de diputados nacionales que no fuera elegido por la propia voluntad de los diputados nacionales, o con un tratamiento en pleno del Comité Nacional. En definitiva, nosotros entendemos que hubo errores en nuestro partido cuando no le dimos el rol como instrumento político y confundimos el partido con el gobierno. Creo que el radicalismo salió de una importante historia de horizontalidad que el partido tenía y eso tenemos que rescatarlo todos los radicales.

—Como subsecretario de Justicia, usted impulsó la creación de colonias integrales de recuperación para los presos, ¿sigue adelante?

—En la isla Martín García nosotros hicimos una experiencia que consistió en que diez internos fueran a vivir allí con su familia voluntariamente y así reconstruyeron viviendas y empezaron a trabajar. El proyecto que estamos impulsando ahora es más abarcativo. La provincia de Buenos Aires goza del triste privilegio de tener el servicio penitenciario más importante por el número de internos, en este momento ronda aproximadamente los ocho mil. Las colonias tratan de dar una respuesta al problema de la reinserción social futura, los índices marcan que las cárceles no cumplen con ese objetivo. Básicamente el sistema de colonias penitenciarias consistiría en que cumplido cierto período de la pena, voluntariamente, el interno se instala en un establecimiento de régimen abierto donde, tras construir su vivienda, va allí con toda su familia con perspectivas de trabajo en las explotaciones que correspondan de acuerdo al lugar en el que esté la colonia. Posteriormente los internos componentes de esta colonia formarían una cooperativa de trabajo por medio de la que pueden adquirir la propiedad de la tierra y permanecer con su familia en el lugar para tener resuelto el tema de la integración.

—¿Quién donaría las tierras?

—Serían provistas por el Estado y se debe tener en cuenta que estas colonias estén en puntos que estratégicamente convengan al país. Creo que en la Argentina tenemos un problema grave, el tema de la seguridad ante el delito siempre lo hemos enfocado desde lo penal, la policía y los jueces, mientras que la solución para que podamos tener una mayor cobertura de seguridad tiene que estar en atacar las causas del delito, porque yo diría que el noventa por ciento de los internos ha caído en el delito por causas económico-sociales.

A.L.



PASIONARIA

Dolores Ibarruri, la célebre Pasionaria que fue símbolo de la resistencia republicana española contra el golpe fascista de Franco, fue internada ayer en un hospital en grave estado, aquejada de una neumonía. Presidenta del Partido Comunista con funciones más bien honorarias, la Pasionaria lleva sus 93 años con orgullo ascético y se niega sistemáticamente a dar muestras de debilidad o permitir que se le prodiguen cuidados excepcionales, mayor razón para pensar que su situación puede ser ahora especialmente delicada.

NAMIBIA

El retorno de Sam Nujoma

Miles de partidarios de la Organización de los Pueblos del Sudoeste Africano (SWAPO), portando las banderas tricolores de la organización, recibieron ayer a su líder, Sam Nujoma, quien volvió a pisar tierra namibia después de tres décadas de exilio. La presencia del máximo símbolo viviente de la SWAPO en Windhoek se enmarca en una conflictiva etapa del proceso de pacificación del Africa austral.

URSS

Acuerdo por las huelgas

Tras una reunión entre el jefe del Estado y del Partido Comunista de la URSS, Mijail Gorbachov y Piotr Skripchenko, delegado del comité de huelgas de los ferroviarios de la república de Moldavia, los trabajadores resolvieron levantar la medida de fuerza que venían realizando desde hace 18 días. También se firmó un acuerdo entre el Frente Popular y el Partido Comunista de Azerbaiján, con lo que se puso término a otro de los conflictos nacionalistas que venían desarrollándose en la Unión Soviética.

Los refugiados de la RDA ponen en crisis las fronteras europeas

Después de mucho tiempo, Alemania Federal desempolvó las viejas tesis de la reunificación.


AFP

Volvió a crecer la cantidad de refugiados de la RDA.

"El problema alemán ha sido puesto nuevamente a la orden del día".

La crisis motivada por la fuga de germanos orientales hacia Alemania Occidental a través de Hungría se agravó ayer al incrementarse nuevamente el flujo de refugiados, mientras el gobierno de la República Federal de Alemania daba las primeras muestras de aprovechar la ocasión para poner en cuestionamiento el statuo quo implantado en Europa desde la posguerra. "El problema alemán ha sido puesto nuevamente en el orden del día por las personas desplazadas de la parte oriental", afirmó ayer el portavoz de Bonn, Hans Klein, quien aclaró que no usaba el término de "refugiados" como lo hace la prensa porque "se trata de personas que se trasladaron de un lugar de Alemania hacia otro". La doble negativa implícita de la existencia de dos estados alemanes contenida en la declaración contrasta con la actitud mantenida hasta ayer por Bonn, que parecía limitarse a exigir cambios internos en la República Democrática Alemana para remover las causas de la fuga.

Entre 1969 y 1971, bajo la conducción de la socialdemocracia en Bonn, la RFA y la RDA firmaron tratados que permitieron la normalización de las relaciones entre ambos estados sobre la base del reconocimiento por parte de Alemania Occidental de que la unificación —inscripta formalmente como meta en la constitución federal de 1949— constituía un valor de tipo más bien platónico, sólo pasible de ser considerado en algún futuro remoto. En 1987, los conservadores democristianos llevaron tal doctrina a su conclusión práctica recibiendo a Erich Honecker en Bonn con todos los honores propios de un jefe de Estado, pese a que las respectivas representaciones diplomáticas no revisten aún el carácter de auténticas embajadas. Ese reconocimiento de facto de dos estados "en una misma nación" permitió el desarrollo de todo tipo de relaciones entre ambas Alemanias, al punto de que los encuentros culturales y los acuerdos de cooperación culturales fueron destacándose progresivamente sobre el inicial fondo puramente comercial de los vínculos. Toda esa filigrana trabajosamente bordada pareció ayer comenzar a desgarrarse bajo la presión de la ola de refugiados, que ayer llevó en sólo 24 horas a 1000 nuevos germanos orientales a cruzar la frontera austrohúngara con destino a la RFA.

El hecho es tan embarazoso que nada menos que el diario del sindicato polaco Solidaridad llamó ayer a considerar con "prudencia" los peligros geopolíticos que está creando la nueva situación. *Gazeta Electoral* exhortó a los polacos a mantener la sangre fría y la conciencia de la "especial situación de Polonia aunque sea contra los propios sentimientos". Solidaridad repudió reiteradas veces cualquier intento de revisar el Pacto de Varsovia, cuyos viceministros están reunidos en Moscú para analizar la situación alemana. La postura de Solidaridad no sólo apunta a preservar sus relaciones con el reformismo progresista de Moscú, sino también a expresar los sentimientos de temor ampliamente difundidos entre los polacos contra los conservadores de Alemania Federal, que querrían no sólo unir a la nación germana sino revisar las fronteras orientales para recuperar los estratégicos territorios que la RDA debió ceder a Polonia como reparación de guerra. Solidaridad considera inmodificable tanto la frontera germanopolaca como la de Polonia con la URSS, que se anexó en el mismo proceso territorios polacos invocando la necesidad de garantizar su propia seguridad. Como remate del cuadro, ningún gobierno de la Comunidad Económica Europea ha dado la menor muestra de alegrarse por la crisis y mucho menos por las declaraciones de ayer de Hans Klein sobre el nuevo "orden del día" de la agenda mundial. La RDA es de lejos el estado socialista más eficiente del planeta y su integración a una eventual nación alemana unificada otorgaría a ésta un poder económico similar al de Japón y una potencia militar abrumadoramente superior a cualquier estado europeo excepto la URSS. Una pesadilla para cualquiera, incluso para los millones de alemanes que recuerdan el uso de su poder que hicieron en el pasado sus compatriotas.

Islamismo con flema británica

(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) **El Partido Islámico de Gran Bretaña acaba de saltar a la arena política del Reino Unido para defender los intereses de la comunidad islámica británica. Sus fundadores creen que sólo a través de un partido pueden proteger a los musulmanes, criterio no compartido por otros líderes islámicos, que ven en el nuevo grupo un riesgo de aislamiento. El Partido Laborista es el que más tiene que perder entre los convencionales si el nuevo partido llega a consolidarse.**

La nueva formación ha sido presentada en la mezquita central de Londres, en Regent's Park, como una organización que "pretende ofrecer una alternativa política y social viable a partir de los principios islámicos de justicia, benevolencia y tolerancia", según su secretario general Sahib Mustaqim.

En el confuso manifiesto de lanzamiento, Daud Musa Pidcock, su líder, recuerda la gloria que llevó a Occidente "la conquista por los moros africanos del sur de España en el año 711" y asegura que Napoleón manifestó su deseo de establecer un régimen basado en los principios islámicos. El Partido Islámico quiere atraerse a los alrededor de millón y medio de musulmanes británicos, "a quienes resulta difícil aceptar a un ateo como su líder", según Pidcock.

La referencia es a Neil Kinnock, cuyo Partido Laborista es el que más se ha beneficiado hasta la fecha del apoyo electoral islámico. "Cualquier partido que extrae sus votantes de entre los que tradicionalmente han votado a los laboristas ha de ser tomado en serio", advierte Keith Vaz, parlamentario laborista defensor de causas musulmanas. Varios escaños de la oposición penden del hilo del apoyo musulmán.

Las protestas contra la publicación de *Versos satánicos* (ayer explotaron otras cuatro bombas en sendas librerías inglesas) han sido el catalizador para el nacimiento del nuevo grupo, que se presenta como "El Partido de los Creyentes" y sólo admite como miembros de pleno derecho a musulmanes, aunque ofrece a los infieles la categoría de miembros asociados. Un tercio de la ejecutiva del partido, el primero confesional de Gran Bretaña, está constituido por conversos.

El nuevo grupo tiene entre sus objetivos extender a la fe islámica la protección que la ley contra la blasfemia ofrece al cristianismo; el establecimiento de escuelas públicas islámicas, y la eliminación del "actual inhumano sistema de servidumbre a los banqueros del mundo". La desaparición de los tipos de interés, dice Pidcock, "podría transformar nuestro sistema monetario y aliviar a la población".

En política exterior, el partido se conforma con "dar una voz a la minoría (musulmana británica) y a sus preocupaciones globales". "El principio del vive y deja vivir es uno qu los musulmanes pueden adoptar si dificultades, aunque es imposibl que los musulmanes considere sagrada la noción secular de la in violabilidad de la 'soberanía na cional'", dice su manifiesto.

Hashem el Essawy, uno de los má activos promotores contra la novel de Salman Rushdie, cree que l nueva formación, cuyo anagrama e una espiga y un cuarto creciente e una figura geométrica de inspiració islámica, no sirve a los intereses de l comunidad islámica "porque si s pone su voto aparte, se la margina no tiene ningún valor".

REUNION BUSH-GORBACHOV

Washington sin apuro

El presidente norteamericano, George Bush, proyecta tener un "fructuoso intercambio de puntos de vista" con el ministro soviético de Relaciones Exteriores, Edouard Shevardnadze, el próximo día 21 en Washington, según anunció la Casa Blanca.

El tema de la reunión será el conjunto de relaciones entre las dos superpotencias y su desarrollo, según el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, quien dijo que Shevardnadze se reunirá luego, los días 22 y 23, con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, en Jackson Hole (Wyoming).

Bush quiere también reiterarle al Kremlin su apoyo a las reformas emprendidas en la Unión Soviética y lograr que "no haya incomprensiones sobre la voluntad (estadounidense) de adelantar lo más rápido posible en materia de control de armamentos", precisó Fitzwater. Shevardnadze acusó recientemente a Washington de morosidad en las tr tativas sobre reducción de arma estratégicas (Start).

Los asuntos en la agenda de la conversaciones de la semana próx ma entre Moscú y Washington será las negociaciones sobre arma químicas, las pruebas nucleares, N caragua y Afganistán, precisó.

Shevardnadze y Baker tratará también sobre una posible cumbı entre Bush y el presidente soviétic Mijail Gorbachov, pero Estado Unidos considera que no hay suf cientes cuestiones "sustanciales que ameriten tal reunión, dejó entr ver el portavoz de la Casa Blanca.

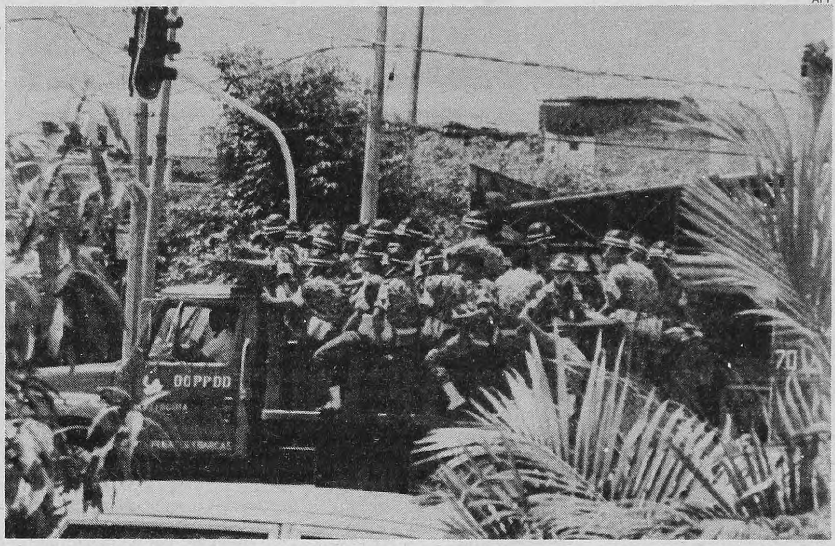
El presidente norteamerican "desea por supuesto celebrar ur reunión cumbre con Gorbachov. P ro no hay apuro. No hay ningún m tivo urgente para propugnar un e cuentro si no estamos preparados para discutir cuestiones sustanciale agregó.



GUERRA DE LA COCAINA

La sombra de Vietnam en Colombia

Sectores de la oposición y del oficialismo colombianos criticaron el plan antidroga de Bush.



AFP

Un camión con soldados patrulla las calles de Medellín pese al levantamiento del toque de queda.

La policía presentó a otros dos extraditables que fueron detenidos el 11 y el 13 de setiembre.

Se acentuó el debate en Colombia a raíz de la entrada en escena de asesores militares norteamericanos para el combate del narcotráfico. Los ex presidentes conservadores Misael Pastrana y Belisario Betancur dijeron que el tema es "de graves proyecciones", mientras que el candidato presidencial de los liberales Ernesto Samper Pizano, advirtió que su país puede convertirse en un "Vietnam de la guerra contra la cocaína" y fustigó al gobierno norteamericano porque toma el narcotráfico como "una enfermedad" en su país y como "un delito" en los países productores. Entre tanto, los extraditables Bernardo Peláez Roldán y Guillermo Bueno Delgado, capturados esta semana, fueron presentados a los medios de difusión por el gobierno colombiano.

En una carta dirigida al presidente colombiano Virgilio Barco, los ex mandatarios de ese país Misael Pastrana y Belisario Betancur, del opositor Partido Social Conservador, señalaron en relación con la utilización de asesores militares norteamericanos en el territorio del país que la historia de los pueblos "enseña que el empleo de asesores extranjeros se sabe cómo comienza pero no cómo termina". Tras expresar que apoyan las medidas de excepción que dispuso el Gobierno para enfrentar a los carteles de la droga, Pastrana y Betancur pidieron a Barco que aclare las versiones periodísticas sobre el tema.

Cada vez más, las críticas contra el plan antidroga presentado hace una semana con resonante publicidad por el presidente norteamericano George Bush en Colombia, apuntan al temor de que su aplicación sirva de puente para una intervención del gobierno de Bush en los asuntos internos colombianos.

Al respecto, el líder liberal Ernesto Samper Pizano advirtió que "no dejaremos que Colombia se convierta en un Vietnam de la guerra contra la cocaína". En una violenta crítica al plan Bush, el senador liberal y candidato a la presidencia declaró que las medidas adoptadas para combatir el problema de la droga "no son satisfactorias". Dijo que la lucha "debe extenderse a las calles y parques de los países consumidores" y agregó que Washington utiliza "videos educativos en los Estados Unidos y bombarderos para Colombia" para terminar con el problema de la droga.

No es el único colombiano que hace alusiones a Vietnam y a la posible intervención norteamericana en los asuntos internos del país. El tema figura primero en los medios políticos y periodísticos. En un artículo publicado por el diario *El Espectador* —cuyo edificio fue destruido días atrás por una bomba de los magnates de la coca— la columnista Jimena Duzan advirtió que "si esta guerra no se gana en un mes, estaremos a merced de Estados Unidos y condenados a tener soldados norteamericanos en Colombia". También se preguntó la periodista si la ayuda estadounidense no sería empleada en definitiva para enfrentar a la guerrilla.

Pero no sólo en Colombia hay polémica por el plan Bush. En el parlamento norteamericano las posiciones de republicanos y demócratas son fuertemente contrarias. El senador demócrata Robert Byrd sostiene la propuesta opositora, que además de contemplar una cifra mayor para financiar el plan —diez mil cien millones de dólares contra los siete mil novecientos que propone Bush— prioriza las medidas de tratamiento y prevención por encima de las de represión.

Además, los demócratas prefieren que los fondos surjan de una reducción general del presupuesto nacional, mientras que los republicanos proponen que se bajen ciertos programas sociales, como el de viviendas para pobres. La tesis demócrata afectaría los gastos militares, cosa que al Pentágono no le causó gracia.

Mientras tanto, concluyeron las conversaciones entre el gobierno colombiano y los representantes del movimiento insurgente M-19. Al respecto, el jefe del M-19, Carlos Pizarro Leongómez, dijo que "nos acercamos un poco al acuerdo definitivo, pero no llegamos". Una nueva reunión fue convocada para la semana próxima.

Por otra parte, dos presuntos narcotraficantes colombianos que viajaban en una moderna avioneta por la amazonia ecuatoriana portando 336.000 dólares en efectivo, fueron entregados a la policía de Colombia según informaron las autoridades de Ecuador. La medida de la deportación fue calificada por el ministro de Gobierno interino en Quito, Luis Félix López, como una "clara advertencia" de que el país está dispuesto a solidarizarse con el gobierno de Virgilio Barco en su lucha contra el narcotráfico. Los deportados son Juan Hernando González y Germán Belandria.

Blanqueadores uruguayos

La versión difundida en los Estados Unidos sobre la existencia de una empresa comercializadora de oro que operaría en Uruguay blanqueando dinero del narcotráfico, provocó fuertes reacciones en los medios políticos montevideanos. El candidato presidencial por el Partido Colorado, Jorge Batlle, señaló que es necesario legislar para evitar el lavado de dinero proveniente del tráfico de drogas. El dirigente dijo que se requiere "una alianza sagrada para luchar contra el narcotráfico" porque el Uruguay no es un país productor pero "se ve involucrado a nivel financiero" en este problema. Las versiones sobre el posible lavado de dinero en Uruguay surgió en los Estados Unidos a raíz del comienzo del proceso al narco Eduardo Martínez Romero, presunto tesorero del Cartel de Medellín. Según el diario estadounidense *USA Today*, los dólares del narcotráfico pasan por cuatro etapas de lavado, la última de las cuales se realiza a través de una empresa uruguaya que no identificó. También informó el diario estadounidense que ya habría una comisión parlamentaria de ese país investigando el asunto en Uruguay.

NEGOCIACIONES EN EL SALVADOR

El gobierno no da respuesta

Al reanudar en México el diálogo inaugurado el miércoles, los representantes del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y los del gobierno salvadoreño de Alfredo Cristiani chocaron con la primera de las diferencias que enfrentan a las delegaciones: mientras la gubernamental se empeñaba en la aceptación de una propuesta presentada en la víspera y cuya esencia es determinar escrupulosamente la modalidad de los próximos encuentros, los miembros del FMLN insistieron en que es necesario abrir ya la discusión de fondo, para evaluar si las conversaciones tienen alguna posibilidad de arribar a un acuerdo concreto e "impedir que se transformen en una manera de prolongar el diálogo pero sin resultados importantes", dijo la comandante Ana Guadalupe Martínez, quien agregó que el FMLN exigirá una contraoferta de fondo por parte del gobierno, en un plazo máximo de treinta días.

Por su parte, el comandante del FMLN Joaquín Villalobos explicó que las diferencias de criterios sustanciales se basan en que la organización insurgente quiere acordar un proceso de democratización y lograr que sus cláusulas sean supervisadas por la ONU y la OEA, en tanto el gobierno rechaza ese control, y por el momento sujeta el acuerdo a que el FMLN abandone las armas. Eso "es buscar la rendición", dijo Villalobos, para agregar que el FMLN ofrece su paso a la legalidad como culminación de un proceso que incluye reestructuraciones en el sistema electoral, en la justicia y en las fuerzas armadas. "No proponemos la integración de dos ejércitos, sino que les damos la oportunidad de que reconozcan que dentro de las fuerzas armadas hay sectores que se oponen a la democratización. Les estamos dando la oportunidad de autodepurarse", precisó.

Por su parte, Ana Guadalupe Martínez afirmó que el FMLN exigió que el gobierno presente, en un plazo de treinta días, una contraoferta de fondo al plan ya detallado por la insurgencia. "Sabíamos que iba a haber limitaciones en aspectos sustantivos porque conociamos la estrategia del gobierno, diseñada para prolongar el diálogo", dijo. El plan presentado por el gobierno se circunscribe a prever la frecuencia y la modalidad de los encuentros.

Campaña de la UNO en Miami

La Unión Nacional Opositora (UNO) nicaragüense reclamó desde Washington "la presencia en nuestro país de observadores internacionales, procedentes de Estados Unidos, de América latina y de Europa", para garantizar que las elecciones de febrero sean "honestas, justas y libres", según declaró Alfredo César, miembro del Partido Social Demócrata, uno de los 14 que integran la UNO.

Como parte de esta suerte de "precampaña electoral" en territorio norteamericano, la candidata presidencial Violeta Chamorro viajará este sábado a Miami. Allí, la principal figura de la UNO hablará ante unos 15.000 nicaragüenses exiliados. Chamorro centrará su discurso en la reconciliación de los nicaragüenses, según informó en Managua a periodistas extranjeros. Por su parte, César afirmó en Washington que "ya quedaron atrás los tiempos de búsqueda de una solución militar para Nicaragua. Ahora estamos viviendo un gran cambio".

Arriba y abajo en la Liga

Este fin de semana se completarán las series clasificatorias para los cuartos de final de la Liga Nacional de Básquetbol. Hoy jugarán San Andrés ante Provincial (0-1), Olímpico-Peñarol (1-0) y Estudiantes-Echagüe (0-1), en tanto que mañana completan el cuadro Olimpo-Independiente (0-1); en todos los casos de ser necesario un tercer y definitorio partido, éste se jugará el próximo domingo. Por la permanencia en la A Nacional, esta noche y el domingo proseguirán su serie al mejor de cinco encuentros Boca y Sport Club. Hasta el momento tienen un triunfo cada uno y los porteños serán locales, tanto hoy como pasado mañana.

Spitz volverá en Barcelona

El norteamericano Mark Spitz, ex nadador que obtuvo siete medallas olímpicas en los Juegos de Munich en 1972, anunció que se entrenará para intentar ocupar un lugar en el equipo de Estados Unidos que participará en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Spitz, que nació el 10 de febrero de 1950, dijo que su intención era estar en España "para correr" y demostrar que todavía puede llegar a romper records, algo que cuando estaba en pleno apogeo consiguió en 32 oportunidades.

Clínica deportiva en el Newbery

Mañana, a partir de las 16, el Club de Amigos y Coca Cola de Argentina darán por inaugurado el Programa de Clínicas Deportivas 1989 que incluye fútbol y gimnasia rítmica deportiva y que se llevará a cabo en el Parque Jorge Newbery (Figueroa Alcorta y Sarmiento). También, el Club de Amigos realizará en forma anual y gratuita clínicas deportivas para niños de 5 a 12 años.

La selección es una pelota que quema en manos de los dirigentes

A 10 meses y días del Mundial, el equipo no tiene técnico ni plan de trabajo. La gira a Estados Unidos en veremos.

(Por Daniel Jacubovich) **"No hay un motivo concreto porque tampoco hay una falta concreta. Se trata de una cuestión de consenso y rendimiento, a partir de la cual hemos decidido desafectar al cuerpo técnico de la selección nacional". Las palabras del ingeniero Rubén Rábano, presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, intentan ampliar los fundamentos que motivaron el despido del profesor Alberto Finguer y de su ayudante, Horacio Seguí.**

Cuando se le consultó al dirigente acerca de la influencia de los integrantes del CEMBA para tomar la decisión, Rábano aseguró que "la única influencia es el diálogo permanente que incluye un margen de opinión, pero de ninguna manera fuimos presionados por el CEMBA o las autoridades políticas. La Confederación asumió una responsabilidad que le compete y ahora estamos en un período de consulta, que no tiene un plazo estricto, para designar al nuevo técnico y sus ayudantes, después de estudiar antecedentes y opiniones de los diferentes estamentos del básquetbol". Esta es la posición oficial, y aunque todos tengamos la posibilidad de preguntarnos qué cambió desde marzo de este año, cuando se confirmó a Finguer en su cargo por las mismas autoridades, salvo que se considere culpable al cuerpo técnico por los resultados obtenidos en el Sudamericano de Ecuador (segundo puesto) y la Copa de las Américas (octavo lugar), "culpabilidad" muy discutible por cierto.

Quizá lo único objetivo de aquí en más es que dentro de once meses se estará jugando el Mundial y que no sobra el tiempo para preparar al equipo que representará al básquetbol argentino. Por de pronto, durante el mes de noviembre se programó una gira por los Estados Unidos, la que quedaría supeditada a la conformidad del futuro técnico, a pesar de la innegable utilidad que todo el mundo le asigna a esos contactos con el mejor baloncesto, que sólo está disponible para esas fechas porque no suelen interferir sus calendarios por las necesidades ajenas a su propia organización.

Mientras la Liga Nacional transita el último tramo de su quinta edición, de acuerdo a la resolución de la Asociación de Clubes se producirá un paréntesis competitivo hasta enero de 1990, por lo que la mayoría de los equipos estarán inactivos de dos a tres meses y éste debería ser, indefectiblemente, el tiempo de trabajo para el seleccionado. Sin embargo, no se sabe quién ni cómo se utilizará ese período y por ahora sólo se conocen opiniones conciliatorias que proponen la conformación de un triunvirato —modelo desconocido, aunque se invoque un origen yanqui— para conducir al conjunto nacional. Esta alternativa suena más a una fórmula para conformar a los diferentes grupos de poder (CABB, CEMBA o autoridades de la Secretaría de Deportes) que a una conveniencia real para aprovechar el escaso margen que queda en la preparación hacia la competencia que se iniciará en agosto de 1990.

A esta altura sería ingenuo escandalizarse por la situación del seleccionado, porque se trata de un representativo argentino y los síntomas de desorganización no son patrimonio exclusivo del básquetbol. Pero los que formamos parte de esta actividad tenemos derecho a pretender un crecimiento; es legítimo aspirar a un acercamiento entre la realidad y los deseos. Mucho más cuando no se pide que ganemos un Mundial, sólo se reclama un trabajo coherente para llegar lo más dignamente posible a ese Mundial que se jugará aquí, dentro de 10 meses y algunos días.

Jorge Sáenz



León Najnudel dirigió la selección durante casi 18 meses.
"No recibí ofertas para volver, no puedo pensar en hipótesis".

Najnudel espera en zona

(Por D.J.) Es el hombre con el que se debe hablar y León Najnudel no se esconde.

—*¿Aceptaría nuevamente el cargo de seleccionador nacional?*

—Yo no recibí ofertas para eso y no puedo responder sobre una hipótesis, no dejaría de ser una fantasía.

—*Bueno, pero no parece imposible que se lo ofrezcan...*

—Nada me hace pensar que se produzca ese ofrecimiento y yo no me lo planteo.

—*¿Qué opina de la desafectación del profesor Finguer?*

—No me parece bien que se interrumpa un trabajo a largo plazo y menos cuando no aparecen las razones para fundamentar esa decisión. También creo que uno puede cambiar su pensamiento y rever un contrato de trabajo, en este caso con el seleccionador nacional, pero entonces habrá que hacerse cargo de las obligaciones pactadas hasta el final del contrato, sea éste verbal o escrito.

—*¿Qué piensa de las declaraciones oficiales, según las cuales la Argentina debe organizar y ganar el próximo mundial?*

—Yo no me animaría a asegurar que la Argentina no ganará el Mundial, lo que sí puedo afirmar es que la Argentina no está entre los mejores equipos del mundo, ni siquiera cerca de ellos.

—*¿Cómo ve la actualidad de la selección nacional?*

—Las selecciones deben ser el reflejo del medio interno. Si me toca dirigir al equipo nacional americano, con cinco días de entrenamiento voy a lograr una mejor colocación que con la selección boliviana tras dos años de trabajo. Esta es una obviedad, no hace falta examinarla ni discutirla. La otra forma sería extraer los veinte mejores jugadores del país y trabajarlos intensamente, realizar giras, etc.; pero cuidado, porque habría que analizar a qué precio conseguimos un buen equipo. ¿En cuánto se lesionaría a la competencia interna en función de ese pequeño grupo? Yo pienso que las cosas deben hacerse paso a paso, día a día. Si logramos fortalecer el medio interno, dentro de 10 o 12 años tendremos, naturalmente, una selección más fuerte.

La F3 prueba los relojes

(Por P. V.) A falta de Fórmula 1, buena es la 3 Sudamericana. La máxima categoría continental retorna al Autódromo de Buenos Aires, luego de año y medio de ausencia, a disputar su premio Integración Latinoamericana del que participarán más de una veintena de pilotos, la mayoría del Brasil. La carrera, séptima del torneo, servirá para mostrar las mejoras que en seguridad se le han practicado al conversado circuito nueve del "Oscar Gálvez", disponiendo camas de arena e hileras de neumáticos en distintos sectores de la pista. La actividad dará comienzo hoy, desde las 10, con dos tandas de entrenamientos y una sesión clasificatoria. Mañana se repetirá el esquema y el domingo la prueba se llevará a cabo sobre 40 vueltas al circuito a partir de las 13.15. Entre los pilotos argentinos se destacan Gabriel Furlán, actual líder del certamen y estrenando patrocinio de la petrolera estatal, que competirá con un Dallara y el ingeniero Guillermo Kissling.

Recalde corre entre los canguros

(Por P. V.) Luego de su abandono en el Rally Safari y un lamentado retraso en la carrera de la Argentina, el cordobés Jorge Recalde tiene una buena oportunidad para rehabilitarse e intentar el triunfo en el primer Rally de Australia, que comienza a celebrarse a partir de hoy y hasta el domingo por los polvorientos caminos de la sabana australiana. Recalde tomará parte de la prueba a bordo de un Lancia Integrale HF del equipo privado italiano Top Run, y encontrará sus mayores rivales en el Lancia oficial del finlandés Marrku Alen y en el que piloteará el italiano Alex Fiorio —quien resultara segundo en la Argentina—, perteneciente a la escuadra Jolly Club.

Este rally australiano, que se disputa por primera vez con puntaje para el Campeonato del Mundo de Rally, tendrá como epicentro la costera ciudad de Perth y la mayor parte del recorrido se hará sobre caminos de ripio, terreno que Recalde conoce como el mejor. Desde hace diez días el argentino recorre la ruta con un auto particular y se espera que, al término de la competencia, parta rumbo a Italia, para definir con los directivos de Lancia el programa que lo ligará durante 1990 a la casa de Turín. El italiano Massimo Biasion y el francés Didier Auriol son los únicos covolantes confirmados.

UNA LEY PARA VENDERLA

Ciudad Deportiva, poco uso...

Diputados tratará el martes la ley que permitiría venderla.

La Cámara de Diputados postergó anoche para el martes próximo el tratamiento del proyecto de ley que autoriza al Club Atlético Boca Juniors a vender la Ciudad Deportiva ubicada en la Costanera Sur a un consorcio que construiría allí, en las 50 hectáreas ganadas al Río de la Plata, un conjunto turístico que incluiría dos mil unidades habitacionales y centros de conferencias ubicados a pocas cuadras del centro de la ciudad.

La autorización debe realizarse por ley en virtud de que fue una ley la que donó inicialmente el sitio para que la entidad le ganara espacio al río y construyera allí un estadio. "Será inaugurado el 25 de mayo de 1975", solía jactarse el entonces presidente Alberto J. Armando.

El estadio jamás fue realizado, pero la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires resolvió dar por cumplidas las obras a Boca Juniors, en épocas del recordado intendente Osvaldo Cacciatore.

La sesión en la Cámara baja para tratar la cuestión se hará cuando la comisión directiva que encabeza el presidente Antonio Alegre tiene prácticamente acordada la venta del predio en 8,5 millones de dólares, una cifra equivalente a la deuda que agobia al club que tiene un vencimiento el mes próximo de 700 mil dólares.

La empresa compradora pondría 350 mil dólares al contado, 650 mil a los sesenta días y asumiría luego la deuda del club que ascendería a 7,5 millones de dólares. El primer acreedor sería precisamente el actual presidente, quien cobraría lo que se le adeuda si Boca concreta la operación que debe ser autorizada además por una asamblea que se realizará el próximo 26 del corriente.

El proyecto fue apoyado por radicales y justicialistas pero contó con la oposición del intransigente José Aramburu, el socialista popular Simón Lázara, y el diputado del bloque Humanismo y Liberación, Alberto Aramouni.

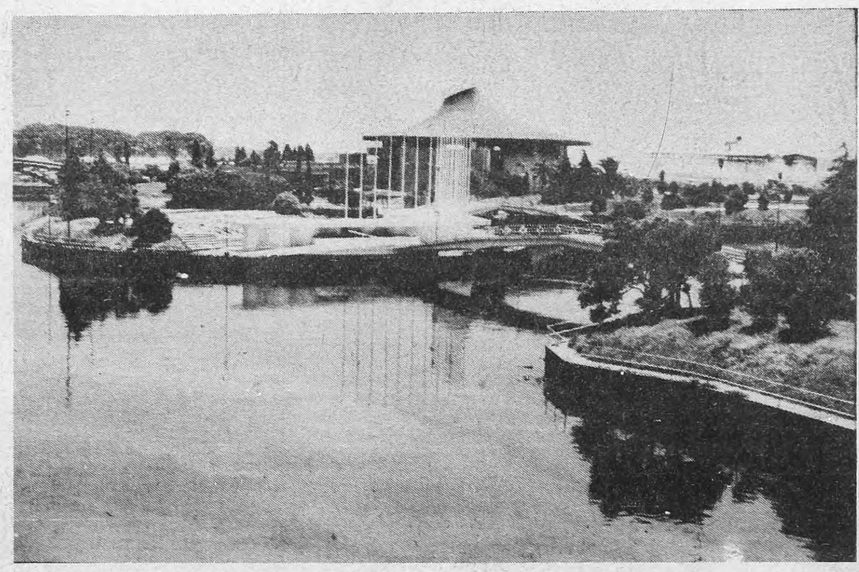
Los legisladores criticaron el hecho de que la donación realizada a una entidad sin fines de lucro para la construcción de un estadio e instalaciones deportivas sirviera ahora para una transacción comercial.

El espacio fue cedido a Boca en 1964 con un plazo de 10 años para realizar las obras, que fue luego prorrogada por ley en 1974. Si las obras quedaran incompletas —decía una cláusula— pasarán sin indemnización a la Municipalidad.

Los diputados creen que el hecho de que la Municipalidad hubiera dado por cumplidos los cargos a Boca no debe ser tenido en cuenta ya que —a juicio de los diputados— la comuna no tenía facultades para ello.

Más allá de las cuestiones formales, algunos diputados que se oponen al proyecto deslizaron que en realidad la venta se realizaba para que el actual presidente del club cobrara las deudas que actualmente ascienden a unos 800 mil dólares. El segundo acreedor de Boca sería su actual vicepresidente, Héctor Martínez Sosa, quien sin embargo se opone a la venta de la Ciudad Deportiva porque cree que el club debe avanzar en las prestaciones sociales y de otros deportes que no sean el fútbol.

En cambio, quienes propician la venta de la Ciudad Deportiva sostienen que es la única forma de salvar al club de la quiebra, ya que los vencimientos de las deudas corresponden al acuerdo de una convocatoria de acreedores que coincidió en refinanciar el abultado pasivo.



En la Costanera Sur, las islas de la discordia: Ciudad Deportiva de Boca Juniors.
Una venta por 8 millones de dólares, algo más que la deuda total que aprieta a Boca.

La entidad deportiva está embarcada en un proceso eleccionario que debe culminar en diciembre próximo y en el cual el oficialismo contaría solamente con la oposición de Luis Saadi, diputado electo por Catamarca, quien declaró su intención de oponerse a Alegre. El oficialismo responde diciendo que el joven diputado no pagaba sus cuotas, por lo cual no era socio, pero aparentemente Saadi se puso al día de una sola vez.

Saadi realizó incluso gestiones en la Casa Rosada para que el justicialismo revisara su posición en la Cámara baja. El martes próximo, cuando el proyecto sea tratado en el recinto, se verá finalmente si esas gestiones tuvieron resultados positivos o si continúa primando la posición sostenida por el presidente de la bancada, José Luis Manzano, por consejo del autor de la iniciativa, el diputado Jorge Matzkin.

Una fecha por cada palabra

El Tribunal de Disciplina de la AFA decidió ayer por la noche, en su reunión habitual, suspender a los jugadores de River Sergio Batista, Angel Comizzo y Ramón Centurión por los insultos que los tres futbolistas le brindaron al juez de línea Brescia, que actuó en el partido que River y Boca jugaron el miércoles pasado y que los "millonarios" perdieron por 1 a 0. Batista y Comizzo no podrán jugar por 4 fechas, mientras que Centurión tendrá que descansar por 6. Los tres ya cumplieron dos (la del domingo anterior y la del miércoles pasado).

El incidente entre los jugadores de River y el juez de línea se produjo porque los muchachos del equipo de Merlo habían pedido como propia una pelota que se había ido y que el linesman cobró córner. De ese tiro de esquina vino el gol y a eso le siguieron los insultos, por ese motivo los tres de River deberán esperar según lo informado por el Tribunal de Disciplina de la AFA.

En tanto, el equipo que dirige técnicamente Reinaldo Merlo, que ya está en Buenos Aires, tras su encuentro jugado el miércoles por la noche en Córdoba ante Talleres y que igualó 0 a 0, espera con entusiasmo el clásico ante Racing que el domingo comenzará una hora más tarde que el resto de la jornada. River y Racing se enfrentarán desde las 16.30 (por la maratón que se efectuará por Figueroa Alcorta) y casi con seguridad el puntero del certamen (comparte esa posición con Español y Gimnasia) saldrá a la cancha de la misma forma que lo hizo en la ciudad mediterránea ante Talleres, es decir con Passet; Díaz, Higuaín, Oldrá, Gordillo; Zapata, Corti, Borrelli, Talarico; Batistuta, Medina Bello.

BOLIVIA LLEGA MAÑANA

A tirar la pelota al río

Ya se vendieron la mitad de los 65 mil lugares del Centenario de Montevideo para el partido del domingo entre Uruguay-Bolivia, que decide la chance uruguaya de estar en el Mundial. La selección celeste tiene que ganar los dos partidos que le quedan si quiere alcanzar a Bolivia que ganó sus tres encuentros y con el partido del domingo termina su actuación. Si logra el empate se clasifica. Según la prensa oriental, el argentino Jo. ge Habberger, quien dirige al equipo verde, ha dicho que sus muchachos se colgarán del travesaño. Lo único que se pudo confirmar es que declaró: "Los jugadores están motivados y saldremos adelante". Muchos aventuran que repetirá su táctica de Lima, cuando puso 5 volantes y sólo un delantero (William Ramallo). Un amplio operativo de seguridad está preparado para recibir a la delegación boliviana que llega el sábado. Uruguay por su parte, completará hoy su plantel con el arribo de Enzo Francescoli. Ya están en Montevideo Rubén Paz, Nelson Gutiérrez, Rubén Sosa y Antonio Alzamendi.

Otro encuentro por las eliminatorias del Mundial de Italia '90, es el que sostendrán, también el domingo, en Bogotá, Colombia y Paraguay. El conjunto guaraní, que llegará hoy a la capital colombiana, es el puntero del Grupo 2 preclasificatorio y con alcanzar el empate estará con el pasaporte listo para viajar a Italia.

Diego jugó un ratito

Napoli logró ayer un importante empate, en Lisboa, ante el Sporting por 0 a 0, en un partido correspondiente a la primera vuelta de la Copa UEFA y con la reaparición de Diego Maradona, quien jugó sólo los últimos 20 minutos del encuentro. Maradona, que festejó la igualdad en tierra lusitana, mostró que aún le falta mucho para recuperar su forma física.

Bochini está para el domingo

El experimentado volante de Independiente, Ricardo Bochini, tiene buenas posibilidades de reaparecer el próximo domingo ante Argentinos, por la séptima fecha del campeonato de primera división. El Bocha se entrenó el miércoles por la tarde junto a los profesionales de Independiente que no jugaron el clásico ante Boca. Por su parte, el equipo que perdió ante el conjunto de Carlos Aimar realizó ayer leves movimientos físicos con miras al encuentro del domingo. También volvería Ricardo Giusti. El paraguayo Ricardo Delgado, en cambio, jugará en Barranquilla en el partido Colombia-Paraguay. A Miguel Angel Ludueña hay que observarlo hasta el domingo.

Pérez Roldán y Yunis, en Ginebra

Guillermo Pérez Roldán pasó ayer a la tercera rueda del campeonato de tenis de Ginebra, que cuenta con puntos para el Grand Prix, tras derrotar a su compatriota Roberto Argüello por 7-6 y 6-2. También ingresó en la tercera vuelta Francisco Yunis luego de vencer al yugoslavo Marko Osoja por 7-5 y 6-3, en tanto que el sueco Christian Bergstroem quedó fuera del certamen al caer ante el chileno Sergio Cortés por 5-7, 6-2 y 6-1.

POSDATA

JORNADA. Se encuentra abierta la inscripción a la Primera Jornada sobre Formación Universitaria y Práctica Profesional del Psicólogo, organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria y la Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. La mencionada actividad se llevará a cabo los días 12, 13 y 14 de octubre en la sede de la calle Independencia 3065, y cuenta con el auspicio de la Federación de Psicólogos de la República Argentina, la Universidad de Buenos Aires y la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Participarán destacados profesionales vinculados a prácticas psicológicas, entre los que se destacan Enrique Saforcada, Alicia Stolkiner, Vicente Galli, Eva Giberti, Fernando Ulloa, Juan Carlos Domínguez, José Topf, Rosalía Schneider, Hugo Vezzeti, Gregorio Klimovski, Juan Tausk, Héctor Fernández Alvarez, Ricardo Rodulfo y Roberto Mazzuca. Para informes e inscripción dirigirse a Hipólito Yrigoyen 3242, 3er. piso de 9 a 17.

ROCK. La Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA organiza el Taller sobre Rock y Sociedad "De la cultura underground al establishment", con la coordinación de Gabriela Borgna. A partir del 18 de setiembre, los días lunes de 20 a 22, en el Aula "A" del 3er. piso de la sede, Independencia 3065.

INTERNOS. La Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA invita también al 1er. Festival Latinoamericano de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos. Participará el grupo de teatro "La Medallita" del Hospital Psiquiátrico Manuel Obarrio de San Miguel de Tucumán, que presentarán: "Amor si ego", y "D'Artane y los Mosqueteros". El evento se realizará el día 18/9 de 21 a 23, en el Aula Mayor de la sede, Independencia 3065. Habrá debate con el público. Entrada libre.

TRANSFERENCIA. El *Seminario de Psicoanálisis*, que dirigen Jorge García y Oscar Zack, anuncia la presentación del Seminario "Transferencia y entrada en análisis", que dará comienzo el día 14 de setiembre. El seminario se desarrollará los días jueves a las 21.30 en Santa Fe 1145, y durará hasta el 30 de noviembre.

PRIMAVERA. La Escuela Freudiana de la Argentina informa sobre la realización de las Jornadas Primavera 1989, a concretarse los días 17, 18 y 19 de noviembre, bajo el nombre: Destino, Repetición, Deseo.

Para aquellos que deseen presentar un trabajo o su reseña, la recepción de los mismos será hasta el 6 de octubre. Inscripción e informes: Charcas 2650. Tel. 961-7908.

Transmisión de Lacan en la Argentina

Varias son las generaciones de discípulos de Lacan en el mundo. Los argentinos, según Harari, pertenecen al subgénero "lectores".

(Por Roberto Harari)* Yo empezaría a dar una explicación que tiene algo de perogrullesco: la Argentina es uno de los puntales mundiales del psicoanálisis, y no podía dejar de impactar aquí la enseñanza de Lacan, que viene a ser un rescate del psicoanálisis. Rescate en confrontación con ciertos moldes que lo condenaban a una especie de fosilización, por así decirlo, y sobre los cuales ya Freud había advertido, en el sentido de que fuera posible que se agotara el efecto de impacto que tiene la interpretación de lo inconsciente. Pues podríamos afirmar que lo inconsciente es *epocal*, y en ese sentido la idea de un "posfreudianismo" no tendría que ver con "los que vienen después de Freud", sino con los que, de algún modo, hacen posible que Freud siga viviendo, en un efecto de *après-coup*. Y en ese sentido, yo confieso que no entiendo muy bien qué significa hoy día definirse como una suerte de freudiano *a secas*, casi en un sentido combativo, como sinónimo de no-lacaniano. Me parece que seguir insistiendo en la idea de Freud *por* Freud o Freud *con* Freud y nada más, en realidad es condenarse a una esterilización, a una redundancia ecolálica, y gargarística que no permite abrirse a todo el sentido riquísimo que tiene la incomparable obra de Freud que, por supuesto, es una obra abierta y, en ese sentido, una obra inconclusa. La reinterrogación que propone Lacan, en cambio, es lo que permite que Freud siga hablando. Creo que esa es la propuesta de Lacan, y nuestro país ha sido sensible a este "avance" que significa no dejar morir el psicoanálisis; teniendo en cuenta la presencia del psicoanálisis en la cultura argentina, no creo que pueda sorprendernos la difusión, extensión y la pregnancia que, por consiguiente, ha tenido el pensamiento de Lacan.

Me preguntan por ciertas diferencias que existirían entre Francia, donde Lacan polemizaba con la IPA y el pensamiento de la escuela americana, y la Argentina, donde había una dominancia de la escuela inglesa y, en particular, de la obra de Melanie Klein.

Personalmente creo que hay que sacarse el sombrero ante Melanie Klein, si bien era una intuitiva poco rigurosa, y evitar caer en una crítica lapidaria; sobre todo por la captación del fantasma en su obra. Lacan hablaba de la condición de "tripera" de Melanie Klein, esto es que hablaba desde y hacia las "tripas" y no desde y hacia el yo, porque estaba más en el psicoanálisis que en una psicología adaptacionista, como lo es la psicología del yo. De todos modos, diría que hoy día, el *aggiornamento* de la psicología del yo tiene que ver con ciertas tendencias a centrarse en el estudio del narcisismo por parte de los americanos, en particular a través de Kohut y Kernberg, con la para mí fallida delimitación de ese cuadro tan difuso como es el conformado por los fronterizos o borderlines, y esa idea del "narcisismo patológico" y de los "trastornos narcisistas de la personalidad", todo lo cual indica que hoy no está tan ausente, ni mucho menos, la psicología del yo.

Además creo que habría que determinar en qué medida la deformación del kleinismo en la Argentina tendió a que en él se pasara de las "tripas" a la adaptación; es decir que, en la medida en que la cuestión consiste en adaptarse a los ideales del analista, se configuraba un yo adaptado al ideal del analista. Sin duda, ésta es una de las cuestiones más decisivas, por la cual el kleinianismo hace obstáculo, en la medida que sostiene el ideal del analista, y cada posible destitución del mismo es tomada como un ataque envidioso, o como un momento a resolver de eclosión del sadismo máximo.

De todas maneras, parece que muy lentamente, el pensamiento lacaniano está ingresando en los Estados Unidos; inclusive John Muller y William Richardson acaban de publicar un libro, que fue traducido al francés, donde realizan una introducción a varios de los *Escritos* (a aquellos que fueron editados en inglés). La traducción al francés la realiza Philippe Julien, el grupo Littoral, quien en el Prólogo establece una suerte de cronología y clasificación acerca de la transmisión de Lacan: "La primera generación que acompañó a Lacan, en los años '50, fueron los *colegas*, quienes lo acompañaron en su alejamiento progresivo de la Sociedad Psicoanalítica de París, por estima por su facilitación respecto de la obra (de Freud)... No hicieron sino seguir con él, como uno entre otros. La segunda generación fue la de sus *alumnos*, formados con él. Para ellos, esta enseñanza sin igual fue inseparable de esos dos objetos, que son la voz y la mirada de Lacan y su presencia real delante de ellos en la *Escuela Normal* y en la *Sorbona*. En virtud de este lazo, leer sus escritos era para ellos, todavía, escuchar su voz y ver su mirada, esto hasta el punto fatal, ahora que Lacan no está más, de perpetuarlos por su propia imagen" (o sea: la de los alumnos)...; para los otros. Es decir, creerse ellos Lacan, en virtud de este efecto de infatuación identificatoria. "Hoy día nace lentamente —prosigue Julien— otra generación, cuyo origen es Lacan en su letra, fuera de Francia desde hace mucho tiempo... y en Francia ahora. Esta llegada es la de los *lectores*". Esto es muy interesante porque si bien no tiene nada que ver empíricamente con el origen de la Reunión Lacanoamericana, hay una coincidencia indudable. Es decir, colegas, alumnos, lectores. Por eso afirma Julien: "En efecto, esto que la experiencia analítica permite aprehender en su término (¡Lacan no se cansaba de repetirlo!) es que la letra en su lógica no puede verdaderamente encontrar su lugar sino allí donde la persona de su escriba se ha retirado." Este es el principio de la lectura. Y concluye Julien: "Es a esta cita con los lectores de Lacan que, a su turno, los alumnos de la generación precedente son invitados: a pasar a un discurso sin palabra, sin la palabra de Lacan. El Verbo permanece. Contrariamente al adagio" —las palabras se las lleva el viento— "las palabras permanecen fijadas al acontecimiento que ellas determinan en la historia singular de cada uno. Pero los escritos se transfieren —*scripta volent*—, circulan si ustedes quieren, letras vagabundas, y dennos un poco de aireación en medio del bla-bla-bla segregativo. Eso es lo que había discernido Lacan en su relación con Freud. Precisamente en su tesis del '32, Lacan fue al texto freudiano; pero cuando pasó Freud por París, en ruta hacia Londres, en el exilio, el 5 de junio del '38, él no estuvo entre aquellos que gestionaron con afán ante la princesa (Marie) Bonaparte una entrevista con el exiliado. Las complacencias del 'yo estuve allí' o 'él me dijo que', no valían nada en comparación a una hora en la mesa de lectura."

** Roberto Harari es psicoanalista y la presente nota se publica con permiso de la revista* Intercambios en psicología, psicoanálisis, y salud mental.

ES UN BUEN DOCENTE... TAL VEZ UN POCO DOGMÁTICO

...ENTONCES FREUD CREÓ EL PSICOANÁLISIS EN SEIS DÍAS Y AL SÉPTIMO, SUPERVISÓ

PAZ · RUDY

Intercambios

"En la República Argentina existen alrededor de 30.000 psicólogos, aproximadamente 15.000 estudiantes, psicoanalistas, agentes de salud mental, psiquiatras, dispersados por todo el territorio nacional, de los cuales no más de la mitad residen en la Capital Federal", postula el editorial del primer número de la revista bimestral *Intercambios en psicología, psicoanálisis y salud mental* y que se propone unir a gente del campo psi más allá de la General Paz.

Para ello acredita corresponsales en más de veinte provincias y en lo específicamente disciplinario ofrece un amplio espectro de colaboradores que va desde Germán García y Roberto Harari hasta el director de Salud Mental de la provincia de Buenos Aires, Eduardo González, o la titular de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Silvia Chiarvetti. Las notas destacadas de este primer número son dos dossier sobre la transmisión de Lacan en la Argentina y las relaciones entre atención primaria y salud mental.

JULIAN VAT

A sus marcas

Acaba de editar su primer disco "Marcas en el alma" que presentará en octubre con la intención de eludir etiquetas.

Aun en medio de la crisis, Julian Vat —25, 21 años de músico— se ha dado maña para componer en su teclado, buscar en su propia historia las palabras adecuadas, tocar el saxo y la flauta traversa con inusual nivel, reunirse con gente amiga para compaginar un grupo que además suene, encontrar una cantante —Lili Dahab— que hace lo justo y salir al ruedo. Es más, también hay gente que ha confiado que todo eso —que se resume en *Marcas en el alma*, su primer LP— busque oídos atentos, con ganas de escuchar sin prejuicios y no encasillar su trabajo porque, esto último, es más bien difícil en este primer disco de Vat.

"A la hora de componer, es inevitable, aparece todo lo que uno es y todo lo que uno todavía busca. No me resulta muy claro encuadrar lo que hago. Sí puedo decir lo que he escuchado toda mi vida, lo que me ha pegado más especialmente, sin que esto signifique influencias. En mi casa, una casa abierta, se escuchaba a Piazzolla, Sandro, Bach y Charly García", dice, como forma de definir su propio perfil. "Todo puede resumirse, quizá, en que la línea sigue dibujándose, hay tendencias más que una definición que encaje en un esquema. La búsqueda se hace abierta, por eso mismo, junto a todos los que escuchen", comenta Vat, que sigue componiendo con rigor estos últimos días, más allá incluso del disco que, en la primera semana de octubre, presentará en el Teatro del Globo.

Antes de todo esto, Julian Vat comenzó —tenía nada más que cuatro años— a tocar flauta y pasó por el Conservatorio, de donde egresó con diplomas y medallas que, con el pudor de un porteño de Villa Crespo, ni siquiera menciona. A los 15, ya armaba y desarmaba grupos formó parte, desde el '83 al '86, de Nuevos Aires, que adquirió en el ambiente, cierto prestigio. "La idea era una mirada a la ciudad, con todo el empuje y la osadía de los veinte años", recuerda. Todavía hoy, suele dejarse invitar para tocar el saxo en grupos que van, desde el tono festivo de Los Intocables, al más refinado y con intenciones como La Portuaria.

No casualmente, el disco —editado por Interdisc— se abre, del lado uno, con el tema "Pubis Angelical" de Charly, y del lado dos, con "Maribel se durmió", de Luis Alberto Spinetta. "Son versiones instrumentales libres, trabajadas, sobre arreglos de Alejandro Algañaraz, temas que también indican, desde la elección, los espacios desde donde vengo. Pero claro que el camino propio, el que todavía busco —agrega— intenta poder decir, por ejemplo, *'nada nuevo si vos no estás'*. No quiero tener miedo a las palabras despojadas, que muestran lo que a uno le pasa."



Julián Vat, 25 años, primer disco y recital a la vista.
"No quiero tener miedo a lo despojado", asegura este compositor.

GRANDES

VALORES

"Si no estuviésemos haciendo esta música sufriríamos" dijeron los chicos el otro día, cuenta Diego Blanco, manager del grupo *Lo Negro*. Los chicos hacen rock and roll y son Julio Roca en guitarra, Claudio Frisone en batería, Horacio Piñeiro en bajo y el Pez en guitarra y voz. Insiste en que él es el Pez y no quiere dar su nombre hasta que finalmente cede y dice "si querés ponelo: Alejandro Bernal". Convencidos de que existen pocos grupos de rock en el país, *Lo Negro* cuenta con una típica formación del género musical (guitarra, bajo y batería) y tienen en su haber dos demos grabados con material que "todavía falta pulir", pero que de todas maneras lo vienen presentando en diversos espacios culturales o pubs. Hoy, por ejemplo, a la 0.30, *Lo Negro* realizará un recital en Medio Mundo Varieté ubicado en Corrientes al 1800.

Desde hace un año y medio que integran este grupo. Piensan que "grabar hoy en día sería quebrar económicamente". Las razones son simples y valederas: por un lado quieren afiatar más su banda en cuanto a sonido, iluminación, ejecución de los instrumentos y compositivamente, y por otro lado no pretenden realizar dos grandes presentaciones para endeudarse y desaparecer del ambiente musical. Al parecer, este grupo prefiere amoldarse y convocar un número de público importante el día que ese público realmente lo pida.

HORACIO MOLINA

Tango que me hiciste bien

"Me voy a subir al escenario, mirar las caras, la gente, estudiar qué me pasa por dentro y, sobre la marcha, elegir el repertorio...", cuenta Horacio Molina, a la hora de explicar el espectáculo que, todos los sábados, con el inefable piano de Oscar Cardozo Ocampo cerca, ofrece en el Café Mozart: "Tangos y algo más". Con esa impronta, el regreso hacia temas muy queridos, prepara un nuevo trabajo discográfico —el número quince— y que editará, en pocos días, el sello Confluencia. "El tango es un sitio que sabe cobijarme", dice Molina, que parece enojado con el rito nostalgioso y paródico con que muchos intérpretes se enfrentan a la música ciudadana. Después, se serena, termina el café y cuenta que la contratapa del nuevo longplay la escribirá un amigo: Alejandro Dolina.

"Nunca hubo un corte mío con el tango, hay una familia, un barrio —el querido barrio de Almagro—, mi propia historia, que anida y ampara ese género. Si miro mi vida hasta ahora, me cabe preguntarme: ¿cómo no voy a cantar tangos?", agrega Molina, que parece preocupado por correrse de los extremos que no se crucen con su sentimiento. "A mí me interesa frasearlo sin engolamientos", aclara, terminante.

Como cualquiera, gusta de definirse a partir de las diferencias. Entonces asegura que nunca lo verán cantando como aferrado a un farol. "Muchos cantan a la manera de otros cantores, por lo que en realidad, en vez de interpretar, parodian. Otros, en cambio, lo frasean con tres notitas sueltas de jazz y creen que lo renuevan. Nada de eso me interesa...", aclara. El repertorio —"Por la vuelta", "Sueño de juventud", "Tú", "La casita de mis viejos", "Fruta amarga", "Soledad", "Tal vez será tu voz" y otros— es cuidado y tiene que ver, en forma exclusiva, con las cosas que pueden o no pasarle a Molina mientras canta.

"Tengo que confiar en lo que digo, me comunico con algo interno y sobre todo con la posibilidad de creerme la letra", cuenta Horacio Molina que, entre muchas, elige una definición: "Soy un narrador musical de una historia". Y después se larga a explicar la película interna que se dibuja cuando le toca cantar. "Veo imágenes, pero veo imágenes en serio: veo lugares, personas, el árbol de una plaza, lloviznas, horas, el jardín de mi casa de la calle Quito. No hablo de una cosa ajena a mí. Si no ves todo eso, si no aparece, entonces te convertís en un estereotipo, alguien que entona de afuera para adentro, sin alma, casi un grotesco..."

Para este rumbo —uno de los más ciertos de Molina, uno de los más antiguos— eligió la compañía musical de Oscar Cardozo Ocampo, con quien alimenta una comunicación —entre fraseos y cadencias— de años. "Sabe dónde voy a ir, sé adónde va a ir él, conoce a la perfección lo que tiene que pasar detrás del cantor." Y Molina la remata, casi como debe ser, con una metáfora futbolística: "Hacemos música como de taquito".

Furgonetos en Avellaneda

El grupo "Los Furgonetos" presentará el espectáculo *Chau Misterix* obra de Mauricio Kartum. Hoy a las 20 en una función a total beneficio del Hospital Finocchieto de Avellaneda, en el Teatro Roma ubicado en Sarmiento 101, Avellaneda, y el sabado 16 lo harán en la Asociación de Pensionados y Jubilados, Pavón y Rincón, Capital Federal, a las 20.

Astillero en construcción

El Taller de Semiótica Teatral (TST) por medio del "Teatro del Ensayo" se encuentra preparando la obra *El astillero*, basada en la novela del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, en una puesta en escena concebida a partir de una práctica experimental donde las funciones serán los mismos ensayos.
Se presentará a partir de la última semana de octubre próximo en la sala del TST situada en Scalabrini Ortiz 632.

La emergencia junta ideas

La Junta Honoraria del Cine volvió a reunir a empresarios, trabajadores y dueños de TV para debatir soluciones.



Subsecretario de Cultura y una política que intenta la integración.
"El cine ha muerto, por lo menos en su forma tradicional de producción."

Primero repasaron las cuentas. Fue el productor y director Héctor Olivera el encargado de sacar el lápiz y pedir números. Cada uno aportó su carga y el total arrojó una cifra que oscilaba entre los 600 y 700 mil dólares de costo. Después la ronda se reanudó para contar los posibles beneficios. La suma arrojó entonces unos 150 mil —también verdes— que vació a la reunión de palabras. El silencio fue interpretado por el subsecretario de Cultura, Luis Durán como un diagnóstico y lo sintetizó firmando el certificado de defunción al enfermo: "Señores, el cine ha muerto". La escena correspondió a la primera reunión de la Junta Honoraria para la Emergencia de la Cinematografía Nacional y las cuentas, al costo y beneficio que puede ocasionar la producción de una película. La composición de esta Junta ya era —en sí misma— una descripción de la situación de crisis y sus posibles alternativas. Allí estaban sentados no sólo los directores y productores, sino los distribuidores, exhibidores, laboratorios y —lo que era inédito— los representantes de la televisión: Alejandro Romay, Goar Mestre y Claudio Bevilacqua.

Ayer se concretó en el ámbito de la Secretaría de Cultura la segunda reunión de esta Junta que intenta encontrar una solución para la crisis del cine. "La intención es que los proyectos que se elaboren ya tengan diseñados no sólo su forma de producción, sino también la exhibición, comercialización en video y hasta emisión en los canales de TV. Es decir, que cada proyecto encarado por el Instituto de Cinematografía comprometa a todos los sectores involucrados en la cinematografía nacional", explica el subsecretario Durán. Para conseguirlo, la crisis ya aportó su trabajo. "Ningún sector puede autoabastecerse y la creación de cine como un acto individual también se agotó." Durán creyó necesario adaptar el rol del Instituto a estas circunstancias. "No puede seguir limitado al rol de entidad bancaria que presta dinero y nada más." El agotamiento de este rol tiene, por supuesto, que ver con la falta de australes. De todas maneras, los directores del Instituto, René Mujica y Octavio Getino, realizaron una gestión ante el Banco Nación para contar antes de fin de año con dinero para financiar proyectos. Aun así, el aporte del Instituto apenas cubre un porcentaje de la producción de un film y, en esta etapa, se pretende que el organismo reemplace a los directores en ese peregrinar en busca de divisas. Para ello la Junta —que reúne también a los gremios y a los empresarios— intentará diseñar un cronograma de comercialización. "Actualmente existe una norma que impide la emisión en TV de una película antes de que se cumplan dos años de su estreno —explica Durán—. Esto disminuye el precio que paga la TV por un film a unos diez o veinte mil dólares. Si nos ponemos de acuerdo en que estos proyectos pueden ser emitidos apenas bajen de cartel, podemos elevar el precio de comercialización en TV y cubrir con esto parte del costo del film." Las ideas son variadas y responden al diseño de la política cultural que encaró esa Secretaría. "En cada disciplina tenemos que poner en práctica esta idea de participación, integración y protagonismo." Durán está convencido de que la producción cultural de un país no depende de los organismos estatales —"de todas forma la cultura se produce y crea circuitos"— pero que el Estado debe intentar acompañar estos proyectos para garantizar "no sólo su producción, sino su circulación. Porque el consumo de la cultura depende de ello y este es un derecho que debe garantizar el Estado".

En esta semana, también, el subsecretario ha mantenido reuniones con representantes de la Radio y Televisión Italiana (RAI) para encarar un proyecto cinematográfico que narre la inmigración italiana en la Argentina. "Se trata de una coproducción importante que va a realizar el Instituto, pero también es la primera muestra sobre este cambio de política: la Secretaría tiene que dejar de ser un organismo administrativo, para convertirse en un diseñador de políticas, porque la cultura es también un hecho social, económico y político y el rol del Estado no se agota en la administración."

Durán —que ayer partió rumbo a Venezuela para participar de una reunión del Grupo de los Ocho— ya puso en marcha los planes de regionalización que marcarán los rumbos de ese organismo. "Hemos dividido al país en cinco regiones, de las cuales cuatro ya se han constituido y planteado sus inquietudes." Estas reuniones culminarán el próximo 2, 3 y 4 de noviembre en Córdoba en un encuentro que resumirá los planteos en un solo plan federal. La intención es elaborar, en los próximos meses, un calendario cultural del país y una guía cultural que contará con la colaboración de la Secretaría de Turismo de la Nación. Una vez elaborado el mapa, la Secretaría intentará avanzar en otra de sus obsesiones: "La circulación de esa producción regional. Para eso queremos impulsar la realización de videos que posibiliten poner en contacto una obra, un recital o un concierto. El video es un medio de transporte más que la tecnología ha aportado a la cultura". La primera prueba ya tiene fecha: será el próximo 9 de octubre cuando la Orquesta Sinfónica Nacional le ponga música al festejo del aniversario de la Organización de Estados Americanos (OEA) en un concierto que se realizará en el Teatro Colón y que será filmado para su emisión en todo el interior del país.

Una tregua

"La huelga ya se levantó el martes pasado y a partir de ese momento comenzó a funcionar una comisión mixta de la Secretaría y el gremio (ATE) para analizar los contratos y encontrarle una solución al conflicto", explica el subsecretario Durán. De esta manera el problema que afectó al Teatro Nacional Cervantes quedó momentáneamente aquietado. El conflicto estalló cuando la Secretaría explicitó que no iba a renovar los contratos de unos 80 trabajadores. "Ahora vamos a estudiar cada caso y resolverlo antes del 30 de setiembre, fecha en que vence la contratación. El 22 de este mes nos comprometimos a presentar un informe sobre este tema. De lo que se trata es de racionalizar los recurso porque allí existía una situación irregular: casi 200 personas trabajando y 12.600 horas extras por mes. Pero lo que es más grave, un gran porcentaje estaba bajo contrato, pero con la promesa de estabilidad laboral. Es decir que las promesas no se corresponden con la situación legal."

Crónica en ATE

En el marco de la campaña de solidaridad *Del pueblo con el pueblo* organizada por el Servicio de Paz y Justicia y el Departamento de Derechos Humanos de la CGT se realizará el próximo miércoles 27 una función de cine con debate en base a la exhibición del film documental *Buenos Aires, Crónicas Villeras* del Grupo Cine Ojo con direción de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. La función tendrá lugar en el Anfiteatro Eva Perón de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) ubicado en Belgrano 2533, a las 20 y la entrada consistirá en un alimento no perecedero.

BALKAN EXPRES (Balkan Ekspress). Yugoslavia, 1983. Dirección: Branko Baletic. Guión: Gordan Mihic. Música: Zoran Simajnovic. Fotografía: Zivko Zalar. Con Dragan Nikolic, Bora Todorovic, Tanja Boskovic, Olivera Markovic. Cines Center Santa Fe, Trocadero, Lorca.

BALKAN EXPRESS

Vida cotidiana

Una comedia dramática que logra pintar la cotidianeidad de la invasión nazi a través de una banda de delincuentes.

Delincuentes comunes convertidos en héroes, a su pesar.
Una historia cotidiana que muestra la convivencia con el horror.

(Por María Núñez) Con algunas de las características que identifican al cine yugoslavo claramente definidas, *Balkan Express* es una comedia dramática que transmite hábilmente hechos épico-históricos ocurridos en su país, desde lo cotidiano y a partir de las vivencias individuales de sus insólitos protagonistas.

Inscripta en una línea de descripción y análisis de realidades sociales por vías más elaboradas que las del discurso directo, la película optó por el humor para relatar una historia que transcurre en 1941, poco después de la invasión nazi a Yugoslavia y cuando ya los partisanos habían comenzado a combatir al Tercer Reich.

Sus protagonistas son antihéroes, tiernos y queribles a pesar de su ética flexible y del individualismo que practican. Disfrazados de orquesta de música bailable, integran la banda *Balkan Express* y deambulan por Serbia dedicados a raterías de poco monto, para las cuales ni siquiera siempre están bien preparados. Presentados como marginales simpáticos, al comenzar el film son cinco y actúan como punguistas en un tren; pero distintas circunstancias determinan que el protagonismo quede a cargo de tres de ellos: Popeye, Pik y la vocalista Lilí (Dragan Nikolic, Bora Todorovic y Tanja Boskovic).

Los alemanes han invadido Belgrado, en el momento en el que transcurre el film, pero los Balkan continúan dedicados a sus asuntos, fieles a la consigna "la necesidad carece de ley".

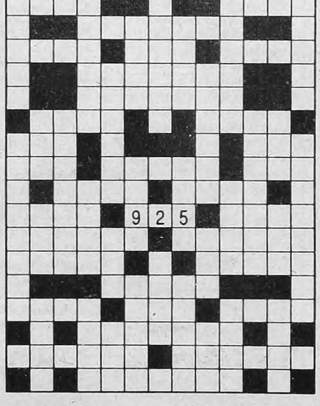
Pero la realidad se les impone a su pesar y el trío recala en un pueblo donde vive la tía de Lilí (Olivera Markovic). La mujer cuida un balneario y confitería cuya terraza será clave para el desenlace de la historia, y con ese lugar como base de operaciones, los de la banda continuarán tratando de sobrevivir a cualquier precio, hasta que las circunstancias los involucran en heroicidades no previstas.

A partir de una estructura argumental simple pero sólida, centrada en las andanzas de los rateros, y con una primera parte demasiado expositiva, dedicada a presentar a los distintos caracteres, *Balkan Express* crece luego abundante en situaciones graciosas —algunas de logrado humor negro— hasta alcanzar el drama naturalmente, sin transiciones abruptas entre uno y otro género.

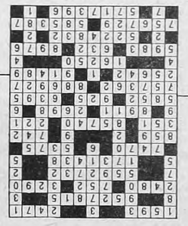
Los personajes bien delineados, algunos trazados como caricaturas que bordean el grotesco por momentos, contribuyen con sus actitudes a dar relieve a un trasfondo de fusilamientos, detenciones de judíos y represiones diarias, nunca sobrecargado en el film, sino incorporado a la trama del modo en que la felicidad y el drama conviven habitualmente, e ilustran sobre la imposibilidad de la prescindencia. Una banda sonora que no es simplemente incidental aporta encanto al ingenioso desarrollo de esta obra lograda por el camino inverso a la grandilocuencia.

ACOMODO NUMERICO

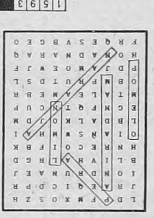
Coloque en el diagrama todos los números que le damos, de mayor a menor y por cantidad de cifras a partir del número que brindamos como pista.



De tres cifras: 221-227-351-389-542-621-632-742-752-755-855-859-890-925-928.
De cuatro cifras: 1234-1593-2471-2480-2698-2793-3290-3575-4258-5192-5375-5852-5983-6395-7281-7470-8256-8274-8911-8976-9234-9257-9661.
De cinco cifras: 13025-16250-18275-25642-52853-66291-85740-91489.
De seis cifras: 253283-335906-375216-390517-570281-585387-756729-757362-886927.
De siete cifras: 1731438-4918576-5224832-5592732-5717396-7728394-9527815.
De ocho cifras: 21657946-83957245.



SOLUCION



SOPA DE FRUTAS DE INVIERNO

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

L	D	P	F	M	X	O	S	Z	H
J	R	A	E	Q	I	C	D	P	R
I	O	N	D	R	U	N	A	E	J
B	L	I	V	H	A	L	R	G	D
H	N	R	E	C	O	I	F	B	K
O	I	A	Ñ	S	W	M	H	A	I
L	B	D	A	L	K	O	J	D	M
E	G	N	F	Q	T	N	C	U	P
M	T	A	L	E	A	M	E	B	R
O	B	M	P	R	U	T	D	S	L
P	D	J	A	M	O	E	W	J	F
H	O	N	A	D	N	A	R	A	Q
F	R	Q	E	S	V	B	G	E	O

TV

12.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - CREASE O NO
- 11 - A LAS 12
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 13 - LA YAPA DE LA OLA VERDE

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA.
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL HELICOPTERO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - NUEVA...MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

19.55
- ATC - EL PLACER DE COCINAR. Micro

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13

21.00
- 2 - JOVEN IMAGINACION. Periodismo y humor
- ATC - FESTIVAL SADAIC DE LA SOLIDARIDAD
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - MAX HEADROOM. Serie

22.00
- 2 - CINE: "Hogar flotante"
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO.

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.10
- ATC - VIVA LA NOCHE

0.30
- 2 - TRANSPORT TV
- 11 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

0.35
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 TENIS PARA EXIGENTES
20.00 VIDEOMUNDO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 VIDA EMPRESARIA
23.00 SKIVISION
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MEDIA HORA
1.00 VOLCAN. Documental

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 LOS BEVERLY RICOS
20.30 VALERIE. Serie
21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Serie
22.00 TELECINE. "Malos hábitos", comedia con Glenda Jackson y Melina Mercouri
23.40 CINE. "Arthur, Arthur", comedia con Shelley Winters
1.00 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental. Hoy emisión especial
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
18.00 CAMIONES GIGANTES
18.30 DEPORTES ESCOLARES
19.00 TRACTORES
19.30 PANTALLAZO DEPORTIVO
20.00 LUCHA
21.00 AUTOMOVILISMO
22.00 AVENTURAS
23.00 FISICOCULTURISMO
24.00 SEMANA DE LA VELOCIDAD

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
22.00 ENTRE DOS BANDERAS. Miniserie con Amy Irving, Omar Sharif y Christopher Plummer
23.45 LA BELLA Y LA BESTIA
0.45 HISTORIA DEL CRIMEN
1.30 DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. Comedia con Sonia Braga y José Wilker

CV 21 MUSIC
19.00 BACKSTAGE
20.00 CVROCK
21.00 CVSPECIAL
22.00 IN CONCERT
23.00 CVCLIPS
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
18.00 FUTBOL
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 LINEA NOCTURNA
23.00 TURF EN SAN ISIDRO
0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 18.00 y las 2.00

5 PREMIER
18.00 LOS INTREPIDOS EN SUS MAQUINAS VOLADORAS. Comedia
20.00 LA BUSQUEDA. Aventuras
22.00 EL TERROR ENTRE NOSOTROS. Policial
0.00 MOMENTOS MAGICOS.

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 SERVICE
19.30 CATALOGO VIP.
20.00 MUSICA PARA VER
21.00 A TOPE
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 SERVICE
0.00 MUSICA PARA VER
1.00 A TOPE

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y las 24.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 LA BUENA MUSICA
19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD
20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
21.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA. Informativo
21.30 TELEDIARIO
22.00 TELEGIORNALE RAI
23.30 RAI EN VCC
24.00 RAI: CURSO LENGUA ITALIANA
0.30 LA BUENA MUSICA
1.30 SIETE DIAS DE ESPAÑA

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL
19.00 PALMERSTOWN. Serie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Mis dos universos"
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 CINE. "Gigoló", drama
0.00 GANANDOSE LA VIDA. Serie.
0.30 EN BUSCA DE... Serie

20 CABLIN
18.00 EL MAGICO MUNDO DE GIGI. Dibujos
18.30 PUNKY BREWSTER
19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
19.30 MASK. Dibujos
20.00 BATMAN Serie
20.30 JEM

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
0.00 JORNAL BANDEIRANTES
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 JOYAS DEL BALLET
20.30 Y SE HIZO LA MUSICA...
21.00 VISPERAS. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 TODO EL JAZZ
0.30 JOYAS DEL BALLET
1.30 HORIZONTES VERTICALES. Serie documental

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **María de oro y el perrito azul**. S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La señora**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Reportaje sexual nocturno**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **El secreto del Presidente**, de F. Girod; a las 18.25 y 22 hs.: **Violación en 1ª página**, de M. Bellochio. Viernes trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs.: (Viernes y sábado también: 23 20 hs.): **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **El vientre del arquitecto**. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra** y **Delicias del sexo**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.10 hs.: **Operación venganza**; a las 12.40, 16.30 y 22.25 hs.: **A la sombra del Killymanjaro**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express**. P/13. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La mancha voraz** (El terror no tiene forma). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: El cine de Fernando Pino Solanas. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La mirada de los otros**, de F. Solanas, (Documental). S/R. Pl.: ₳ 400. Est. y jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con D. Hoffman y Tom Cruise. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con Glen Cloose. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El precio de una pasión**. P/16. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga**, de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; a las 16.30 hs.: **El principito**. S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. 2° P. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Nora**, de R. Fassbinder (basada en: Casa de muñecas de Ibsen) y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **El valle de la muerte**; a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Los perros de la guerra**. P/13. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs).: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509/46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **El juego de los brujos**, con Tawny Kitahen. P/18.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Fuerza vengadora**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo**. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar. P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Sexo íntimo** y **De luna de miel**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo Cine Latinoamericano. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Retrato de Teresa**, de Pastor Vega, con Daisy Granados y Adolfo Llaurado. P/13. Pl.: ₳ 400 (Primera función ₳ 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Eternamente amigas**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mi dulce bebé**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.10, 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado: 14.30, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., domingo: 14.30, 16.25, 18.30 y 20.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi dulce bebé**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.15 hs.): **Testigo de guerra**; a las 16.30 y 20.10 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.20 hs.): **Días rebeldes**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs.: **Misión Aliens**, a las 17 y 20.40 hs.: **Comando**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.30, 18.20 y 21.20 hs.: **La Venus negra**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El duro**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **La hora de los brujos**. P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Un policía fuera de serie**; a las 17 y 20.45 hs.: **Gemelos**. S/R.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.40 hs.): **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Testigo en peligro**; a las 17.30 y 21 hs.: **La pistola desnuda.** P/13. Sábado: 22 y 0.30 hs., domingo: 21 hs. **Misa criolla**, con A. Ramírez, Domingo Cura, Samba Quipildor y otros. (Loc. numeradas en venta). (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Con licencia para matar**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17.15 y 21.20 hs. Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Fuerza vengadora**; a las 15.15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.): **Su última misión**. P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 14.40 y 18 hs.: **Tom y Jerry en Disneylandia**. S/R. En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.20 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 15 y 19.20 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.15 hs.): **Ganadores**. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Critters II**; a las 16 y 19.10 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **El gran dragón blanco**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16 y 20 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.45 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 15.55 y 19.55 hs.: **Cita a oscuras**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs. **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14, 17.10 y 20.15 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 18.50 y 22.45 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 15.30 y 20.50 hs.: **Su última misión**. P/16. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Critters II**; a las 14.20, 17.20 y 20.30 hs. **El gran dragón blanco**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Good bye Emmanuelle**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Ciudad prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.15 y 22.30 hs., **Los Extermineitors**; a las 14.10, 17.30 Y 20.45 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **Sala de espera al infierno**; a las 16.40 y 20 hs.: **Nico, experto en artes marciales.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.50 y 20.25 hs.: **Aguila de acero II**; a las 15 y 18.30 hs.: **Cortocircuito II**. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17 y 21.10 hs.: (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.20 hs.): **Los enredos de Wanda**; a las 15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.): **Los fantasmas contraatacan**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.20 y 21.15 hs. **Critters II**; a las 16.40 y 19.45 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18 y 22 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.10 y 20 hs.: **Infierno rojo**. S/R. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.40 y 20 hs.: **Salsa** (La película). Viernes: 22.30 hs.: Recital en vivo de **Guillermo Guido**. Plateas numeradas en venta.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 16.10, 18.40 y 21.20 hs.: **Garganta profunda**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18.50 y 22.30 hs.: **Saigón, zona prohibida**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Creación diabólica**. P/16. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. (Sábado 15, 17.15, 20.15 y 23 hs.): **Gringo viejo**. P/13.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 15 y 19.30 hs.: **Las sobrinas**; a las 16.30 y 21 hs.: **El bien dotado**. P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**; a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Terror en la ópera**. P/18. Viernes y sábado trasnoche: 1 hs.: **Una fiesta muy caliente** y **Las felinas**. P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 18.55 y 21 hs.: **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Critters II**; a las 16.15 y 19.30 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Gemelos**; a las 15.50 y 19.30 hs.: **E.T.** (El extraterrestre) (En castellano). S/R. Sáb. trasn.: 23.50 hs.: **Ninja terminator** y **Calígula**. P/18.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 13.45, 17 y 20.10 hs.: **Comando**; a las 15.20, 18.35 y 21.45 hs.: **Misión Aliens**. P/16.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 y 19.10 hs.: **He-Man III** (Los amos del universo); a las 16 y 20.40 hs.: **Kid, el travieso del oeste**; a las 17.50 hs.: **Los tres reyes magos**. S/R. Sáb. trasn.: 22.30 hs.: **Jugando con el sexo** y **Gatitas en celo**. P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.15 hs.: **Día de los inocentes**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.35 hs.: **La serpiente y el arco iris**. S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Casa con la mafia.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **Su última misión**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.:





COLON. Tel.: 35-5414.
Viernes 15, 21 hs. Extr. N° 31, org. por el T. Colón y el Mozarteum Arg. Actuac. de la Orq. de la N.D.R. (Hamburgo). Dir.: Krzysztof Penderecki. Prog.: Sinfonía N° 9, de D. Shostakovich; Polymorphia, de K. Penderecki; Sinfonía N° 5 de P.I. Tchaikovski. Sob. de Ab. en vta.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Viernes 15, 18 hs. Actuac. del pianista Ariel Loszewicki. En prog. obras de J.S. Bach. L. van Beethoven, F. Liszt, A. Scriabin, C. Guastavino.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Maximiliano Guerra junto a la bailarina Cecilia Kerche y el Ballet y la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, presentando: **El cisne negro, Variaciones en Ragtime, Contrabajo para hombre solo, Alegría parisiense y Diana y Acteon**. Dirección del Cuerpo de Baile: Esmeralda Agoglia. Director de Orquesta: Claudio Guidi Drei. Viernes: 21 hs. Platea: ₳ 4000. Pullman: ₳ 3000. Loc. en venta.
Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva**. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
El herrero y el Diablo, de Juan Carlos Gené, con Roberto Saiz, Tony Lestingi, Julian Howard, Román Caracciolo, Osvaldo De Candia, Guillermo Renzi, Livia Fernán, Alicia Bellán, Ignacio Alonso, Vita Escardó. Música: Lito Vitale. Máscaras y maquillaje: Hugo Grandi. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier**. Martes y miércoles: 18 hs. (Funciones de abono para estudiantes).
Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
La Misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular). **Domingo despedida.**
Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall Central
Manolo Juárez, intérprete de proyección folklórica. Viernes 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Sebastiao Salgado, fotógrafo brasileño contemporáneo presentando su muestra "Otras Américas". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro**, con espectáculos y elencos rotativos. Platea: ₳ 500, pull.: ₳ 300. Tert.: ₳ 150. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
Muerte rea Grupo Pierrock y La Troupe. Direc. Daniel Zaballa. Con D. Zaballa, G. Oliver, G. Zaballa, M.F. Rudón, E.C. Bates, G. D'Andrea.
Esperes. Creación colectiva de "La pista 4". Con: S. Nunziata, L. Ziembroski, C. Lipsik y L. Herrera. Viernes: 21.30 hs.
Dentellada Show pre-texto con Fernando Noy. Músicos: Dúo Hagua e Hipólito.
La señorita Julia Direc.: Mari Carmen Arno. Con: R. Dolinsky, F. Martiren, V. Manos. Sábado: 21.30 hs.
Ultima función del ciclo al gran teatro.
Gambas al ajillo: Con V. Llinás, M.J. Gabin, L. Markert, A. Flechner. Actor invitado M. Fernández Alonso.
Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita del Centro de Investigaciones titiriteras (C.I.T.) Direc.: Sergio Rower. Con: A. Lobato, C. Nachman, E. Ruperez, B. Vidal, C. Vignola.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Silbando bajito**. Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingo: 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Recital de: **Raúl Carnota**. Piano: Eduardo Spinassi. Teclado: Gustavo Souto. Percusión: Rodolfo Sánchez. Viernes: 22 hs.
Los juglares del Siglo XX en "Odisea en el Teatro". Juglares: D. Poleff, G. Pafundi, G. Castañeda y Charly Nieto. Muñecos: O. Olmedo y Charly Nieto. Domingo: 19 hs. Entradas c/3 ds. antic. Bol d/13 hs. Plat. ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo:** en **LA NONA**. El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz,** Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de **Renne Pecheny**. Dir. gral.: **Santiago Doria**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA

Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:

Lejaim Moisesville
(Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa, la obra argentina más premiada. **Ultimos días.**

ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en

YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Tango
"Hoy bailongo hoy"

10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Nova y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios**. Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 22 hs.

Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.

Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. 50%.

Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo

De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

Informe para una academia

Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:

Los cuentos del Decameron
(Al Diablo con el infierno)

Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista,** de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**

La mula. Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Con: Daniela Daverio, Lala Olejnik, Federico Perrupato y elenco. Dir.: Carlos Sturze. Domingo: 20.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.45 hs. Precios populares.

El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.15 hs.

Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19.30 hs.

Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas.** sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.

COMPAÑERO DEL ALMA

(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Virgina Lago** en: **Vivir en vos.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 700. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:

La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Presenta el hechizo del:
Ni tongo, ni tango en:

Metatango

Con: Omar Viola, Aida Albert y música orig. de: Fernando Tabolaro. Viernes y sábado: 0.15 hs.

Ambiente Parakultural

Con Urdapilleta, Tortonese, Viola, Albert, Tavolaro y otros. Viernes y sábado: 1.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula,** de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

¿Vo so loco... o te hacés?

de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Carolains Producciones Presenta:

Asfixia

(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal**. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

¡Te jubilastes... sonastes! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid

Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA

De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes, martes y jueves: 21.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.

El bufón

De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.

El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos.

Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.

El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista**. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres

Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

EL TORNIQUETE

De Víctor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaria. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

La primera comunión

De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs.

Flamenco: María Ximena (Bailaora), Rogelio Jaufret (Recitados), Rafael Detriana (Cantaor) y Enrique De Córdoba (Guitarra). Viernes y sábado: 23.45 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente

Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría
(Zol zain freilej)

Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Sábado: 22 hs.

Sala Milagros de la Vega

Carrusel de las artes en: **Andando caminos**. De Fany Dimand. Sábado: 20.30 hs.

Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs.

Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Jose E. Abadi

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de **José Eduardo Abadi.** Dir.: **Luis Rossini**. Viernes: 21 hs.

Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Con: Carina Mengo. Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

Café teatro

Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón**. Viernes: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:

Azucena Godoy Cruz
(Opera clip)

Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

La fuerza de la costumbre

De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof**. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones** en su despedida definitiva.

LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta

Fedra

De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**

Los prójimos

De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Bodas de sangre
(Un embrujo gitano).

De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta:

LOS CHALCHALEROS

Viernes, sábado y domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**

LOS VERGARA

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:

Trans frappe

En: **Una noche bien frappe**. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Jueves: 21.45 hs., viernes: 0.45 hs., domingo: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:

SIN SOL

de Alberto Borla. Con **Elda Dessel,** Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi**. Martes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla **Lautaro Murúa**
en
FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher, Marcelo Alfaro**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Otomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:**

Oi vei Sofía!

Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:

Orquesta de señoritas

De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Viernes y sábado película: 13, 17 y 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669. (Quilmes). Presenta:

Todo el show y la música con

Juan Bonaudi y Pablito Ojeda

Sábado: 1 h.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta el delirante humor de:

HUGO VARELA

Viernes: 22 hs.
Recital exclusivo de:

GUILLERMO GUIDO

Sábado: 22 hs. Reser. ant.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Merola en: **Meroloveriando,** con **María Esther Lovero**. Viernes: 23.30 hs.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolución

Puesta en escena: **Lía Jelin**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta el debut de:

CARLOS PARRILLA

En: **Humor a la Parrilla.** Hoy: 23 hs.
Recital de Rock-Pop con:

Selene y Pontiac 56

Hoy: 1.15 hs.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Coordinado por Thomas Tichauer (Camer. Bariloche) presenta:

Ciclo de música clásica

Hoy: 21 hs.

JAZZ DEL SUR

En: **"Sobre el Arco Iris"**. Jazz y melodías de los '40. Hoy: 23 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.
Recital de:

PEDRO y PABLO

Con temas de Ayer, Hoy y Siempre. Sábado: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Recon-

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs.; show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669. (Quilmes). Presenta:

Todo el show y la música con

Juan Bonaudi y Pablito Ojeda

Sábado: 1 h.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta el delirante humor de:

HUGO VARELA

Viernes: 22 hs.
Recital exclusivo de:

GUILLERMO GUIDO

Sábado: 22 hs. Reser. ant.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Liliana Araujo y Miguel de Caro

Jueves: 22.30 hs.

Carlos Merola en: **Meroloveriando,** con **María Esther Lovero**. Viernes: 23.30 hs.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolución

Puesta en escena: **Lía Jelin**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta el debut de:

CARLOS PARRILLA

En: **Humor a la Parrilla.** Viernes: 23 hs.
Recital de Rock-Pop con:

Selene y Pontiac 56

Viernes: 1.15 hs.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Presenta a:

CARMEN BALIERO

En su espectáculo musical-teatral, el éxito de la Bienal Joven '89. Hoy: 22 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.
Recital de:

PEDRO y PABLO

Con temas de Ayer, Hoy y Siempre. Sábado: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito.
A las 18 hs. Piano Bar.
La Embajada de Francia presenta:
Amor y revolución de y por

ELISA STRAHM

Hoy: 20.30 hs.
"Quieto" con:

Felisa Rocha

E. de Córdoba y R. de Triana. Hoy: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el rey del humor:

JORGE CORONA

Viernes: 0 h.
El delirante humor de:

HUGO VARELA

Sábado: 0 h.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Flora Yungerman

Canto latinoamericano. Viernes: 23.30 hs.

Alberto Muñoz

Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para **Solas y Solos**. Las canciones de:

ADRIANA y MIGUEL

Cond. Jorge Valls. Eleg. Sport. Viernes: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito.
A las 18 hs. Piano Bar.
La Embajada de Francia presenta:
Amor y revolución de y por

ELISA STRAHM

Hoy: 20.30 hs.
Noche de Bossa Nova con:

EGLE MARTIN

Hoy: 22.30 hs.
Las nuevas canciones de:

FEDERICO DIAZ ALBERDI

Hoy: 1.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el rey del humor:

JORGE CORONA

Viernes: 0 h.
El delirante humor de:

HUGO VARELA

Sábado: 0 h.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Flora Yungerman

Canto latinoamericano. Viernes: 23.30 hs.

Alberto Muñoz

Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para **Solas y Solos**. Las canciones de:

Adriana y Miguel

Cond. Jorge Valls. Eleg. Sport. Viernes: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta:

Juan Acosta

En: **El acto de Bonano**. Viernes y sábado: 23.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta el inimitable humor de:

JOSE LUIS GIOIA

Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW
Orq. Gente de tango
(Cond. Jorge Estévez)

Virginia Verónica, Roberto Martín, Trio Fueye, Tony Cerella y Jorge Estévez. Bailan: **Mary y Luis.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Recital de:

MARILINA ROSS

(En exclusiva). Sábado: 22 y 1 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre

Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.

Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

El Cortazar Tango Club. Con **Horacio Guevara** y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli**. Sábado: 21 hs.

Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 24 h.

Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.

Grupo Independiente de pianistas. Sábado: 18 hs.

Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.

Pedro Ochoa y Liliana Goldberg. Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:

NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Grupo Danza presenta:

Minas de celuloide

Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.

Carlos Muñiz

En su unipersonal: **'Claros curos"**. Viernes: 0.30 h.
En exclusiva:

MANUEL WIRTZ

Con sus mejores temas. Sábado: 22.30 y 1 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Presenta toda la música con:

TRIXY

Música rock. Viernes: 0.30 hs.
Recital de:

Step

Música pop. Sábado: 0.30 hs.
En concierto con:
Contorno y sus adentro, Suburbano, Veirut, La Reforma. Todo rock. Domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.

El torneo de las estrellas
FUTBOL 5

Todos los martes: 19.30 hs.

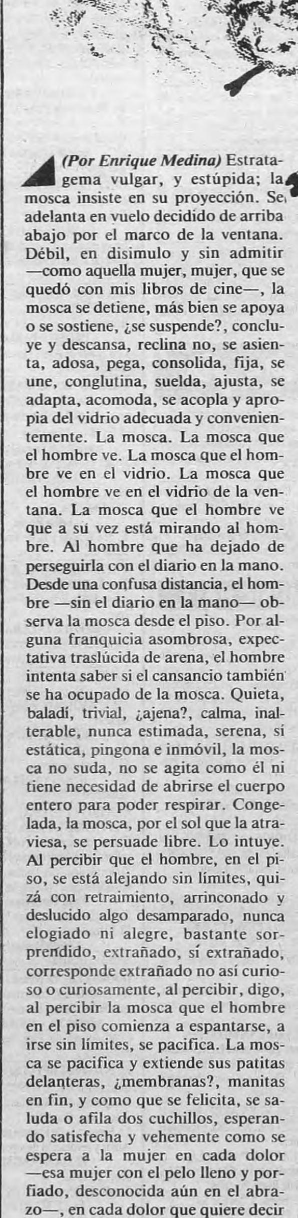
Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nubosidad variable, poco cambios de temperatura. Mínima: 8°. Máxima: 17°.

△ △ △ △

17.30: Exhibición de la pelicula *La mirada de los otros,* realizada por Fernando Pino Solanas. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.30: *Autoestima de las mujeres,* taller a cargo de la licenciada Teresa Lorente. En Casa de la Mujer, Córdoba 4773.
19.00: *Velázquez y el Barroco,* conferencia a cargo de Viviana Diez. Dentro del marco del ciclo Encuentros y conferencias, en el Salón Carlos Pellegrini, Libertad 731, piso 11. Entrada libre.
21.00: *Orquesta de señoritas,* pieza teatral de Jean Anouilh, dirigida por Rubén Bilardo e interpretada por el Grupo de Teatro Babilonia. En la sala T.E.A. Pedro Aleandro, San Luis 3151.
• A la misma hora: *Violencia social en la vida cotidiana,* mesa redonda con la participación de la actriz Leonor Manso, el periodista Carlos Campolongo y la licenciada Janine Puget. En la sede de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Callao 569, 2° piso, 3° cuerpo. Entrada libre.
• Presentación de la obra *No hay que llorar,* de Roberto Cossa, dirigida por Alberto Fernández y protagonizada por el grupo Stadium 8. En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
21.30: Recital de Jorge Marziali y el Dúo Vigencia del Canto, de Zárate. En el anfiteatro de la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2533.
23.00: Presentación del grupo *Jazz del Sur,* con el espectáculo titulado Sobre el arcoiris. En el Café Teatro La imprenta, Migueletes 868.
23.30: *La Creole Jazz Band* ofrece por 6° año consecutivo presentaciones de diversas composiciones del jazz tradicional, en el Café Tortoni, Avenida de Mayo al 800, todos los viernes.
24.00: Presentación del grupo *Memphis* en Satisfaction, ubicada en Bernardo de Irigoyen 1400.
• Recital de *Astros y sus boys* en Baroque, Costa Rica y Armenia.



La mosca

(Por Enrique Medina) Estratagema vulgar, y estúpida; la mosca insiste en su proyección. Se adelanta en vuelo decidido de arriba abajo por el marco de la ventana. Débil, en disimulo y sin admitir —como aquella mujer, mujer, que se quedó con mis libros de cine—, la mosca se detiene, más bien se apoya o se sostiene, ¿se suspende?, concluye y descansa, reclina no, se asienta, adosa, pega, consolida, fija, se une, conglutina, suelda, ajusta, se adapta, acomoda, se acopla y apropia del vidrio adecuada y convenientemente. La mosca. La mosca que el hombre ve. La mosca que el hombre ve en el vidrio. La mosca que el hombre ve en el vidrio de la ventana. La mosca que el hombre ve que a su vez está mirando al hombre. Al hombre que ha dejado de perseguirla con el diario en la mano. Desde una confusa distancia, el hombre —sin el diario en la mano— observa la mosca desde el piso. Por alguna franquicia asombrosa, expectativa traslúcida de arena, el hombre intenta saber si el cansancio también se ha ocupado de la mosca. Quieta, baladí, trivial, ¿ajena?, calma, inalterable, nunca estimada, serena, si estática, pingona e inmóvil, la mosca no suda, no se agita como él ni tiene necesidad de abrirse el cuerpo entero para poder respirar. Congelada, la mosca, por el sol que la atraviesa, se persuade libre. Lo intuye. Al percibir que el hombre, en el piso, se está alejando sin límites, quizá con retraimiento, arrinconado y deslucido algo desamparado, nunca elogiado ni alegre, bastante sorprendido, extrañado, sí extrañado, corresponde extrañado no así curioso o curiosamente, al percibir, digo, al percibir la mosca que el hombre en el piso comienza a espantarse, a irse sin límites, se pacifica. La mosca se pacifica y extiende sus patitas delanteras, ¿membranas?, manitas en fin, y como que se felicita, se saluda o afila dos cuchillos, esperando satisfecha y vehemente como se espera a la mujer en cada dolor —esa mujer con el pelo lleno y porfiado, desconocida aún en el abrazo—, en cada dolor que quiere decir despertar, ráfaga de color fucsia sin perfume, exudación que únicamente sosiega la áspera, elogiable, pendulante lengua. De esto sabe la mosca. Porque ha visto y escuchado. Sin que la hayan perseguido. Bruscamente se gira, la mosca. En su sitio, terreno tomado —esos guiones de cine que aquella mujer guarda de recuerdo—, se gira sin brincar y sin deslizarse y por eso su movimiento es bello, porque es inefable igual que la necesidad del horizonte y de la luna, de la amistad y el vino, de la ambición y la traición, y la envidia y el rencor y el odio y el placer y el egoísmo y el poder y por sobre todo y sin atenuantes esa lastimadura sonriente y arisca que es el amor. El hombre sabe de esto. ¿O no lo sabe? Si puede confirmar que tiene que decidirse a saberlo. De esto está muy seguro.

La mosca se ha dado cuenta de la encrucijada que domina al hombre y ahora si produce un saltito, tenue, poco determinante, simplemente para comprobar la impunidad, poner a prueba la prepotencia del diario inútil y la prepotencia del hombre que se va trasladando irremediablemente a los límites. Esto también lo conoce el hombre, ya sin movimiento y apenas con algo de soltura en la mente... ¿La mosca se ha movido o es la ventana que ha estallado por el sol? Desde el piso, el hombre no puede ver la respuesta a su propia pregunta. Podría hacerlo si no fuera que la silla, también caída cuando él cayó, le entorpece la visión. En este caso —las hipótesis siempre se me hacen mujer—, el hombre podría ver a su esposa con las manos en la cabeza, doblaba sobre sí, como queriéndose arrollar en su martirio, insistiendo, repercutiendo en la pared donde cuelgan muy verdes, tiznados de mar, los photus y malvones. Pero sí ve el hombre —y también la mosca— un brillo plateado que da forma a un revólver; a ras del piso. Entonces, el hombre, alcanza el entendimiento definitivo y consigue una lágrima, una lágrima muy azul y respetuosa que rueda, altiva y última, por la piel detenida. Sencilla, inocua, muy pura, casi ingenua, distante del regocijo, la mosca ha dado otro saltito, esta vez de lógica felicidad; sabe que el hombre ya no podrá agarrar el diario y perseguirla, y por ello es que ahora respira y se olvida del miedo paralizante que el hombre le causó y al respirar abriendo sus alitas la mosca alcanza también el máximo conocimiento y mira a la mujer y le es posible interpretar la realidad gracias a la sabiduría que la lágrima le transmitió contándole cosas que ella, la mosca, sabía muy bien, es decir que el hombre quería mucho a su esposa y que la esposa también lo quería y que más que pero en realidad se amaban y no lo sabían y eso fue demasiado y el hombre se desesperó cuando presintió que llegaba a sus límites consciente de que nunca más se hundiría en ella ni que su mano se perdería en el pelo lleno y porfiado. Muchísimo sabe la mosca, ahora, gracias a esa lágrima azul, sabe de la miel como del olvido, del tiempo y la música y los celos. Sabe tanto la mosca que al ver a la esposa quebrada con las manos en la cabeza quisiera acercarle el consuelo y el perdón dejado por la lágrima muy azul y respetuosa pero, desgraciadamente o no, la sabiduría es floja —por no decir fugaz como aquella mujer— y la mosca no tiene otra obligación más fuerte que saltar, dejar el vidrio y hacer una pirueta, despeñándose hacia el hombre, zafia, primitiva más que grosera, sincera, muy noble, y caer, la mosca, coincidir, rendirse, deleitarse con la sangre que se desperdicia en el parquet.

CARTAS

La educación es un apostolado

¿Por qué el debate en la actualidad pasa por las privatizaciones y no por la clase de argentino que queremos? Como no se habla —no se puede hablar— de argentinos privatizados o nacionalizados, el modelo de argentino parece quedar al margen de la discusión. Pero a ese argentino lo siguen formando docentes que:

• están trabajando por 8000 australes más de lo que establece el salario mínimo (maestros)
• no pueden actualizar sus conocimientos por falta de tiempo y dinero para realizar cursos de especialización
• destinan el 25% de su salario para gastos de viáticos.
• su obra social hace meses que no les presta servicio aun cuando se les descuenta para que ello suceda
• se ven entorpecidos por una serie, cada año mayor, de papeles burocráticos que los alejan de su tarea especifica
• deben trabajar más de las 30 horas permitidas para sobrevivir (profesores sin antigüedad perciben por esa cantidad de horas algo más de 50.000 australes; con 10 años de antigüedad un 50% más)
• son consultados sobre educación por los gobiernos de turno. Sus opiniones mueren en los cajones y cestos de los ministerios pues las decisiones ya han sido tomadas con anterioridad a la consulta
• no cuentan con ningún tipo de crédito ni facilidades para acceder a una vivienda a diferencia de un amplio sector de trabajadores, fuerzas de seguridad y militares
• están hartos de que les hablen de educación personalizada cuando tienen clases que rondan los 50 alumnos, los que hay que multiplicar por 15 ó 20 de acuerdo a las divisiones en las cuales se desempeñan
• trabajan más allá del limite del esfuerzo psíquico por la cantidad de horas y alumnos. Esto es lo grave, no trabajan con máquinas sino con seres humanos
• no tienen jubilación digna, asistiéndose a casos en los cuales la edad y sus características constituyen una barrera insalvable y nociva para el educando
• destinan sus fines de semana para corregir, planificar y preparar clases. Horas extras no bonificables.

El hambre y la ignorancia van siempre de la mano. Es una lástima que para combatir la primera haya que alimentar la segunda.

Paula Labeur **Javier A. Pérez**

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Por Rep









